

**OCENIANIANIE PRZEDMIOTOWE
Z PLASTYKI
dla kl. IV, V , VI**

1	Wymagania związane z przygotowaniem ucznia do zajęć	Podręcznik: Plastyka 4- 6 “ kl.IV + zeszyt ćw. cz I i II wyd WS i P , zeszyt w kratkę 60-cio kartkowy format A4, długopis. Przybory do rysowania, ołówki, linijka, komplet kredek pastele przybory do malowania : blok rysunkowy, farby plakatowe, 2 pędzle, materiały do wyklejania.
2	Wymagania edukacyjne (wiadomości, umiejętności na poszczególne oceny)	<p>Ocena z plastyki uwzględnia : postawę, motywację, zróżnicowane możliwości, zdolności, ograniczenia zdrowotne, przygotowanie, aktywność twórczą, dobór środków wyrazu.</p> <p>1) ocenę „celujący” otrzymuje uczeń, który:</p> <p>a) uzyskał tytuł laureata konkursu plastycznego o zasięgu wojewódzkim, ogólnopolskim, międzynarodowym, b) osiąga sukcesy w konkursach plastycznych na szczeblu wojewódzkim lub posiada inne porównywalne sukcesy, osiągnięcia, c) posiadał wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania przyjęty przez nauczyciela w danej klasie, d) samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia, biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych uwzględnionych w programie przyjętym przez nauczyciela w danej klasie, proponuje rozwiązania nietypowe, rozwiązuje zadania wykraczające poza program opracowany przez nauczyciela, potrafi samodzielnie połączyć wiadomości pokrewnych dziedzin nauki oraz samodzielnie wyszukuje i wykorzystuje różnorodne materiały źródłowe, e) w pracach plastycznych jest twórczy, oryginalny, aktywnie uczestniczy w kole plastycznym, reprezentuje szkołę w prestiżowych konkursach, aktywnie uczestniczy w kulturze,</p> <p>2) ocenę „bardzo dobry” otrzymuje uczeń, który:</p> <p>a) opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania przyjętym przez</p>

nauczyciela w danej klasie oraz sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, wykonuje różnorodne oryginalne kompozycje plastyczne,

- b) rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne objęte programem nauczania przyjętym przez nauczyciela, potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach,
- c) posiadane wiadomości potrafi przekazać innym, używając bogatego słownictwa i fachowej terminologii plastycznej, aktywnie uczestniczy w kulturze, konkursach plastycznych,
- d) samodzielnie rozwiązuje nawet trudne problemy, posługuje się terminologią plastyczną,
- e) dostrzega związki przyczynowo-skutkowe i potrafi je wykorzystać w codziennym życiu, wnikliwie analizuje treści dzieł plastycznych,
- f) potrafi dokonywać analizy i syntezy zjawisk w sztuce,
- g) potrafi samodzielnie korzystać z dostępnych dziedzin wiedzy,
- h) bierze aktywny udział w lekcjach, jest do nich zawsze przygotowany.

3) ocenę „dobry” otrzymuje uczeń, który:

- a) nie opanował w pełni wiadomości określonych w programie nauczania przyjętym przez nauczyciela w danej klasie, ale opanował je na poziomie przekraczającym wymagania ujęte w podstawie programowej (z uwzględnieniem rozszerzeń programowych),
- b) poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje (wykonuje) samodzielnie typowe zadania teoretyczne lub praktyczne (z uwzględnieniem rozszerzeń programowych),
- c) potrafi korzystać ze wskazówek nauczyciela,
- d) formułuje jasne, logiczne wypowiedzi, używając bogatego słownictwa plastycznego,
- e) dostrzega związki przyczynowo-skutkowe; rozumie je i potrafi objaśniać,
- f) wzbogaca swoją wiedzę, korzystając z różnych źródeł,
- g) posługuje się sprawnie analizą i syntezą, w obrębie dziedzin sztuki, jest dobrze przygotowany do lekcji, wykonuje złożone ćwiczenia plastyczne, kompozycje plastyczne mają typowe rozwiązania .

4) ocenę „dostateczny” otrzymuje uczeń, który:

- a) opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania przyjętym przez

nauczyciela w danej klasie na poziomie treści zawartych w podstawie programowej,
b) wykonuje typowe proste teoretyczne lub praktyczne ćwiczenia, kompozycje,
c) zna i rozumie podstawowe procesy i zjawiska w sztuce, potrafi je opisać, używając prostego języka ze środkami wyrazu plastycznego,
d) z pomocą nauczyciela potrafi dokonać syntezy i analizy kompozycji plastycznej,
e) korzysta z dostarczonych materiałów źródłowych (encyklopedie, słowniki, leksykony),
f) wypowiada się językiem prostym, ale zrozumiałym, adekwatnym do plastyki,
g) buduje schematyczne, proste kompozycje plastyczne, uproszczone wypowiedzi o sztuce, jest odtwórczy, minimalny stopień kreatywności, fragmentarycznie korzysta z terminologii plastycznej.

5) ocenę „dopuszczający” otrzymuje uczeń, który:

a) ma trudności z opanowaniem zagadnień ujętych w podstawie programowej, ale braki te nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w ciągu dalszej nauki (z wyjątkiem uczniów klas programowo najwyższych),
b) rozwiązuje (wykonuje) zadania teoretyczne i ćwiczenia plastyczne typowe o niewielkim stopniu trudności (z uwzględnieniem rozszerzeń programowych),
c) nie dostrzega wszystkich związków przyczynowo-skutkowych w plastyce,
d) nie dokonuje analizy kompozycji plastycznych, brak pomysłu i własnych rozwiązań,
e) nie potrafi samodzielnie korzystać z dostarczonych materiałów źródłowych,
f) posługuje się ubogim słownictwem, język plastyki elementarny, ubogie kompozycje plastyczne związane z życiem codziennym, bierne uczestnictwo w kulturze .

6) ocenę „niedostateczny” otrzymuje uczeń, który:

a) nie opanował wiadomości i umiejętności ujętych w podstawie programowej, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu (nie dotyczy klas programowo najwyższych) oraz nie jest w stanie rozwiązać (wykonać) zadań o niewielkim (elementarnym) stopniu trudności (z uwzględnieniem rozszerzeń programowych),
b) nie rozumie przyczyn i skutków zjawisk w świecie sztuki, nie potrafi ich opisać,
c) nie rozumie treści stawianych prac plastycznych,

			<p>d) wypowiada się lakonicznie, nieadekwatnie do stawianych pytań,</p> <p>e) stosuje język prosty, słownictwo bardzo ubogie, wypowiedzi chaotyczne, pojedyncze elementy wiedzy, brak spójności i terminologii plastycznej,</p> <p>f) brak logiki kompozycji plastycznych, brak pomysłowości, nieprawidłowy dobór środków wyrazu.</p>
3	Sposób, częstotliwość i zakres sprawdzanych wiadomości	Odpowiedzi ustne	Co najmniej raz w ciągu semestru z ostatniego bądź dwóch ostatnich tematów.
		Zasady i terminy organizacji sprawdzianów	Pisemne prace klasowe obejmują większe partie materiału, (po określonym dziale materiału), trwają jedną godzinę lekcyjną i obowiązkowo poprzedzone są lekcją powtórzeniową. Praca klasowa musi być zapisana w dzienniku, z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. Prace klasowe powinny być sprawdzone i omówione z uczniami w ciągu dwóch tygodni od momentu napisania pracy i najpóźniej na tydzień przed klasyfikacją. Jeśli termin ten zostanie przekroczony, nauczyciel nie wpisuje ocen niedostatecznych.
		Zasady i terminy organizacji kartkówek	Kartkówka dotycząca materiału z trzech ostatnich tematów realizowanych na maksymalnie pięciu ostatnich lekcjach; nie musi być zapowiadana.
		Prace domowe	Sprawdzone na każdej lekcji, ocenie podlega praca ucznia prezentującego ją na forum klasy – np. analiza rysunku .
		Praca i aktywność na lekcji	Suma trzech plusów daje ocenę 5 , suma trzech minusów daje ocenę 1 , w kl . V I suma 4 plusów na ocenę bardzo dobrą .
		Prowadzenie dokumentacji pracy ucznia (np. sprawdzanie zeszytów)	Zeszyt przedmiotowy, zeszyt ćwiczeń prowadzony starannie oceniany jest co najmniej raz w semestrze. Prace plastyczne wykonywane zgodnie z poleceniami i wymogami nauczyciela.
		Inne (prace dla	Prace dodatkowe: wyklejanki w zeszycie, dodatkowe rysunki dla chętnych, nowinki ze świata sztuki

		<p>chętnych, udział i osiągnięcia w konkursach, wykonywanie prac projektowych, pomocy naukowych, plakatów)</p>	<p>dawnej i współczesnej, sylwetki wybitnych mistrzów, prezentacje multimedialne, portfolio, plakaty, albumy są oceniane na ocenę celującą. Sukcesy w konkursach poza szkolnych : miejskich, wojewódzkich, ogólnopolskich, międzynarodowych oceniane są na ocenę celującą .</p>										
		<p>Progi procentowe przy ocenianiu prac pisemnych</p>	<p>Progi procentowe ocen przy ocenianiu prac pisemnych:</p> <table border="0"> <tr> <td>100% - 90%</td> <td>- stopień bardzo dobry</td> </tr> <tr> <td>89% - 70%</td> <td>- stopień dobry</td> </tr> <tr> <td>69% - 50%</td> <td>- stopień dostateczny</td> </tr> <tr> <td>49% - 30%</td> <td>- stopień dopuszczający</td> </tr> <tr> <td>29% - 0%</td> <td>- stopień niedostateczny</td> </tr> </table>	100% - 90%	- stopień bardzo dobry	89% - 70%	- stopień dobry	69% - 50%	- stopień dostateczny	49% - 30%	- stopień dopuszczający	29% - 0%	- stopień niedostateczny
100% - 90%	- stopień bardzo dobry												
89% - 70%	- stopień dobry												
69% - 50%	- stopień dostateczny												
49% - 30%	- stopień dopuszczający												
29% - 0%	- stopień niedostateczny												
<p>4</p>	<p>Zasady oceniania (w tym max ilość ocen uzyskanych przez ucznia w ciągu jednej lekcji)</p>		<p>1) W klasach IV – VI ustala się oceny bieżące, klasyfikacyjne, śródroczne i roczne:</p> <ol style="list-style-type: none"> stopień celujący - 6 - cel stopień bardzo dobry - 5 - bdb stopień dobry - 4 - db stopień dostateczny - 3 - dst stopień dopuszczający - 2 - dop stopień niedostateczny - 1 - ndst <p>2) Dopuszcza się stosowanie znaków „ + „ „ - „ w bieżącym ocenianiu.</p> <p>3) Formy pracy ucznia podlegają ocenie w systemie wagowym:</p> <ol style="list-style-type: none"> sprawdziany – waga 3, kartkówki, odpowiedź ustna – waga 2, aktywność, praca w grupach, zadania domowe – waga 1, prace dodatkowe – waga 2, za olimpiady, konkursy kuratoryjne, ogólnopolskie - waga 5. 										

		<p>Ocena semestralna i końcoworoczna nie jest średnią arytmetyczną uzyskanych ocen. Ocena ta jest miernikiem przyrostu wiedzy i umiejętności ucznia.</p> <p>Bieżące ocenianie dokonywane jest systematycznie. Przy ocenianiu nauczyciel uzasadnia ocenę, daje uczniowi wskazówki, w jaki sposób może on poprawić swoje osiągnięcia edukacyjne. Max. ilość ocen uzyskanych na jednej lekcji – 4.</p> <p>Kryteria oceny kompozycji nauczyciel podaje przed rozpoczęciem pracy plastycznej. Uczniowie kl. IV zapisują je do zeszytu.</p>
5	Tryb i warunki uzyskania wyższej niż przewidywana końcoworocznej oceny z przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Za przewidywaną ocenę przyjmuje się ocenę zaproponowaną przez nauczyciela zgodnie z terminem ustalonym w Statucie Szkoły. 2. Uczeń może ubiegać się o podwyższenie przewidywanej oceny tylko o jeden stopień i tylko w przypadku, gdy co najmniej połowa uzyskanych przez niego ocen częściowych jest równa ocenie, o którą się ubiega, lub od niej wyższa. 3. Uczeń nie może ubiegać się o ocenę celującą, ponieważ jej uzyskanie regulują oddzielne przepisy Statutu Szkoły. 4. Warunki ubiegania się o ocenę wyższą niż przewidywana: <ul style="list-style-type: none"> - frekwencja na zajęciach z danego przedmiotu nie niższa niż 80% (z wyjątkiem długotrwałej choroby); - usprawiedliwienie wszystkich nieobecności na zajęciach; - przystąpienie do wszystkich przewidzianych przez nauczyciela form sprawdzianów i prac; - skorzystanie z wszystkich oferowanych przez nauczyciela form poprawy, w tym – konsultacji indywidualnych. 5. Uczeń lub rodzice i opiekunowie ubiegający się o podwyższenie oceny zwraca się z pisemną prośbą w formie podania do wychowawcy klasy w ciągu 7 dni od ostatecznego terminu poinformowania uczniów o przewidywanych ocenach rocznych. 6. W przypadku spełnienia przez ucznia kryteriów, o których mowa w punkcie 4, wychowawca odnotowuje ten fakt na podaniu ucznia i przekazuje je nauczycielowi przedmiotu. 7. W przypadku niespełnienia któregokolwiek z warunków wymienionych w punkcie 4.

		<p>prośba ucznia zostaje odrzucona, a wychowawca lub nauczyciel odnotowuje na podaniu przyczynę jej odrzucenia.</p> <p>8. Uczeń spełniający wszystkie warunki najpóźniej na 7 dni przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej przystępuje do przygotowanego przez nauczyciela przedmiotu dodatkowego sprawdzianu, obejmującego tylko zagadnienia ocenione poniżej jego oczekiwań.</p> <p>9. Sprawdzian, oceniony zgodnie z ocenianiem przedmiotowym, zostaje dołączony do dokumentacji wychowawcy klasy.</p> <p>10. Poprawa oceny rocznej może nastąpić jedynie w przypadku, gdy sprawdzian został zaliczony na ocenę, o którą ubiega się uczeń lub ocenę wyższą.</p> <p>11. Ostateczna ocena roczna nie może być niższa od oceny proponowanej, niezależnie od wyników sprawdzianu, do którego przystąpił uczeń w ramach poprawy.</p>
6	Zasady poprawiania ocen	<p>1) Uczeń może poprawić ocenę ze sprawdzianu, pracy plastycznej jeżeli w pierwszym terminie otrzymał ocenę negatywną(1) lub „słabą“(2). W uzasadnionych przypadkach uczeń może poprawić inne oceny lub wykonać rysunek dowolny, ale nie więcej niż 2 zaległe pod koniec semestru .</p> <p>2) Uczeń, który opuścił pracę klasową, ćwiczenia plastyczne z zakresu podstawy programowej lub otrzymał ocenę niedostateczną, ma obowiązek ją napisać w ciągu dwóch tygodni od dnia powrotu do szkoły. Termin i czas wyznacza nauczyciel tak, aby nie zakłócać procesu nauczania pozostałych uczniów.</p>
7	Nieprzygotowanie do lekcji	<p>Uczeń ma prawo zgłosić przed lekcją nieprzygotowanie nie częściej niż dwa razy w semestrze. Nie ocenia się ucznia negatywnie w dniu powrotu do szkoły po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności. Ocenę pozytywną nauczyciel wpisuje do dziennika lekcyjnego na życzenie ucznia. Za nieprzygotowanie uczeń otrzymuje minusy - trzeci minus – ocena niedostateczna.</p>
8	Zasady oceniania uczniów posiadających opinię lub orzeczenie poradni pedagogiczno- psychologicznej	<p>Nauczyciel na podstawie pisemnej opinii poradni psychologiczno–pedagogicznej lub innej poradni specjalistycznej, dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia, u którego zaburzenia i odchylenia rozwojowe lub</p>

		specyficzne trudności w uczeniu się uniemożliwiają sprostanie tym wymaganiom. Uwzględniane są ograniczenia zdrowotne utrudniające wykonanie niektórych prac plastycznych np. alergia na materiały plastyczne.
9	Sposoby wspierania uczniów wykazujących problemy w opanowaniu materiału nauczania	Zróżnicowanie zadań, ćwiczeń plastycznych, metod i form pracy na lekcji. Dodatkowe zajęcia pozalekcyjne, wyrównujące szanse edukacyjne, zajęcia wspierające, indywidualizacja pracy w miarę potrzeb i możliwości na lekcjach i kole plastycznym rozwijającym zainteresowania.
10	Zasady udostępniania do wglądu prac kontrolnych	Oceny są jawne zarówno dla ucznia, jak i jego rodziców (prawnych opiekunów). Informacje o osiągnięciach i postępach ucznia w nauce nauczyciel przedstawia uczniowi na bieżąco, a rodzicom (prawnym opiekunom) podczas zebrań klasowych odbywających się według harmonogramu opracowanego przez Dyrekcję Szkoły, a także podczas indywidualnych konsultacji z nimi.

Nauczyciel plastyki Grażyna Nózka

