

OCENIANIE BIEŻĄCE W KLASACH I - III

1	Wymagania związane z przygotowaniem ucznia do zajęć	<p>Uczeń przychodzi do szkoły punktualnie i przygotowany do zajęć.</p> <p>Uczeń na każde zajęcia przynosi:</p> <ul style="list-style-type: none">- podręczniki do zajęć i zeszyty ćwiczeń- zeszyty- strój gimnastyczny (na zajęcia ruchowe)- podstawowe przybory szkolne- materiały dodatkowe wskazane wcześniej przez nauczyciela- zmienne obuwie- strój szkolny zgodny ze Statutem Szkoły- drugie śniadanie
2	Wymagania edukacyjne (wiadomości, umiejętności na poszczególne oceny)	<ol style="list-style-type: none">1. Nauczanie zintegrowane: w klasach I - III uczeń jest oceniany w formie cyfrowej (ocena bieżąca) , opisowej (ocena semestralna i końcoworoczna).2. Przedmiotem oceny są:<ol style="list-style-type: none">1) wiadomości;2) umiejętności;3) postawa.3. W klasach I - III ocenianie opisowe odbywa się jeden raz w semestrze na podstawie informacji zgromadzonych w „Dzienniku zajęć zintegrowanych dla klasy I, II i III szkoły podstawowej” oraz jego wytworów znajdujących się w teczce ucznia.4. Ocenie podlegają następujące edukacje:<ol style="list-style-type: none">1) polonistyczna;2) muzyczna;3) plastyczna;4) społeczna;

- 5) przyrodnicza;
- 6) matematyczna;
- 7) techniczna;
- 8) ruchowa i psychomotoryczna;
- 9) zajęcia komputerowe;
- 10) język angielski;
- 11) religia/etyka.

5. Ocenę „celujący” otrzymuje uczeń, który:

- a) posiada wiedzę i umiejętności na poziomie wykraczającym,
- b) biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami
- c) bardzo chętnie uczestniczy we wszystkich formach zajęć,
- d) w sposób twórczy rozwiązuje zadania,
- e) z własnej inicjatywy podejmuje działania,
- f) samodzielnie i bezbłędnie wykonuje zadania,
- g) ma bardzo bogate słownictwo,
- h) pisze bezbłędnie (pismo kształtne, poprawne),
- i) starannie i estetycznie prowadzi zeszyty,
- j) ma szybkie tempo pracy.

6. Ocenę „bardzo dobry” otrzymuje uczeń, który:

- a) posiada wiedzę i umiejętności na poziomie rozszerzającym,
- b) potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i nowych sytuacji,
- c) chętnie uczestniczy w zajęciach,
- d) samodzielnie i bezbłędnie wykonuje zadania,
- e) ma bogate słownictwo,
- f) przy pisaniu sporadycznie popełnia błędy (pismo kształtne, zachowuje proporcje liter),
- g) starannie prowadzi zeszyty,
- h) ma szybkie tempo pracy;

7. Ocenę „dobry” otrzymuje uczeń, który:

- a) posiada wiedzę i umiejętności na poziomie dopełniającym,
- b) samodzielnie i dokładnie wykonuje zadania, popełnia drobne błędy,
- c) uczestniczy w zajęciach, wykonuje polecenia nauczyciela,
- d) ma przeciętny zasób słów,
- e) przy pisaniu popełnia nieliczne błędy (pismo kształtne),

- f) zeszyty najczęściej prowadzi starannie,
- g) ma dobre tempo pracy;

8. Ocenę „dostateczny” otrzymuje uczeń, który:

- a) posiada wiedzę i umiejętności na poziomie podstawowym,
- b) najczęściej samodzielnie wykonuje zadania, ale popełnia błędy,
- c) nie zawsze uczestniczy w zajęciach, potrzebuje zachęty ze strony nauczyciela,
- d) ma ubogi zasób słów,
- e) przy pisaniu popełnia wiele błędów (pismo niekształtne),
- f) zeszyty prowadzi niestarannie,
- g) ma dobre tempo pracy;

9. Ocenę „dopuszczający” otrzymuje uczeń, który:

- a) ma braki w posiadanej wiedzy i umiejętnościach na poziomie podstawowym,
- b) pracując samodzielnie popełnia wiele błędów, potrzebuje pomocy nauczyciela, często nie rozumie polecenia,
- c) nie zawsze uczestniczy w zajęciach, często potrzebuje zachęty do pracy,
- d) ma ubogi zasób słów,
- e) przy pisaniu popełnia bardzo dużo błędów (pismo niekształtne),
- f) zeszyty prowadzi niestarannie, czasami tekst jest nieczytelny,
- g) ma wolne tempo pracy;

10. Ocenę „niedostateczny” otrzymuje uczeń, który:

- a) nie opanował wiadomości i umiejętności na poziomie podstawowym,
- b) nie wykazał opanowania i nie skorzystał z oferowanych mu możliwości uzupełnienia braków,
- c) nie kończy podjętych zadań,
- d) nie uczestniczy w zajęciach,
- e) nie potrafi wykonać zadań z pomocą nauczyciela,
- f) przy pisaniu popełnia bardzo dużo błędów, zapisuje niezrozumiałe wyrazy, nie przepisuje całego (pismo nieczytelne),
- g) ma bardzo wolne tempo pracy

Szczegółowe kryteria oceniania znajdują się w załączniku nr 1.

3	Sposób, częstotliwość i zakres sprawdzanych	Odpowiedzi ustne	- odpowiedzi ustne oceniane na bieżąco
		Zasady i terminy organizacji sprawdzianów	- sprawdziany przeprowadzane co najmniej trzy razy w roku szkolnym poprzedzone powtórzeniem materiału (początek i koniec semestru) - sprawdzian zapowiadany jest z tygodniowym wyprzedzeniem,

wiadomości		<ul style="list-style-type: none"> - sprawdzian poprzedzony jest powtórzeniem wiadomości
	Zasady i terminy organizacji kartkówek	<ul style="list-style-type: none"> - kartkówki (15 – o minutowe) przeprowadzane są na bieżąco wg potrzeb (w ciągu całego roku) po opracowaniu danej partii materiału - klasowe prace pisemne obejmujące większą partię materiału, określoną przez nauczyciela, zapowiadane są z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem - czas trwania pracy klasowej wynosi 1-2 godziny
	Prace domowe	<ul style="list-style-type: none"> - prace domowe są sprawdzane systematycznie
	Praca i aktywność na lekcji	<ul style="list-style-type: none"> - sprawdzana i oceniana wg ustalonych klasowych systemów motywacyjnych
	Prowadzenie dokumentacji pracy ucznia (np. sprawdzanie zeszytów)	<ul style="list-style-type: none"> - co najmniej raz w miesiącu
	Inne (prace dla chętnych, udział i osiągnięcia w konkursach, wykonywanie prac projektowych, pomocy naukowych, plakatów)	<ul style="list-style-type: none"> - prace dodatkowe oceniane są najwyższymi ocenami lub pochwałą na forum klasy - szczególne osiągnięcia prezentowane są na apelu i na zebraniach z rodzicami
	Progi procentowe przy ocenianiu prac pisemnych	<p>Progi procentowe ocen przy ocenianiu prac pisemnych wg Statutu Szkoły:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) 100% - 90% - stopień bardzo dobry b) 89% - 70% - stopień dobry c) 69% - 50% - stopień dostateczny d) 49% - 30% - stopień dopuszczający e) 29% - 0% - stopień niedostateczny

4	Zasady oceniania (w tym max ilość ocen uzyskanych przez ucznia w ciągu jednej lekcji)	<ol style="list-style-type: none"> 1) W edukacji zintegrowanej podstawę oceniania stanowi systematyczna obserwacja dziecka w różnych sytuacjach ujawniających jego predyspozycje, zainteresowania, trudności, zachowania i postawy. 2) Ocenianie polega na gromadzeniu informacji, rozpoznawaniu przez nauczyciela poziomu i postępów w opanowywaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności, a także jego postawy w stosunku do wymagań edukacyjnych. 3) W klasach I– III stosowane są oceny bieżące w formie cyfrowej: <ol style="list-style-type: none"> a) stopień celujący - 6 - cel b) stopień bardzo dobry - 5 - bdb c) stopień dobry - 4 - db d) stopień dostateczny - 3 - dst e) stopień dopuszczający - 2 - dop f) stopień niedostateczny - 1 - ndst g) dopuszcza się stosowanie znaków „+”, „-”, w bieżącym ocenianiu oraz opisowe w formie ustnej lub pisemnej: bieżące, semestralne, roczne. 4) Ocenianie bieżące ma charakter ciągły i odbywa się systematycznie w klasie: nauczyciel sprawdza wykonane prace, chwali za wysiłek, nagradza pochwałą, wskazuje, co uczeń powinien zmienić, poprawić. 5) Nauczyciel stosuje ocenianie wspomagające: obserwuje pracę ucznia, rozmawia z dzieckiem, pisze recenzje, udziela instrukcji słownej lub pisemnej.
---	---	--

		<p>6) Kontrola bieżąca ma charakter ciągły i odbywa się każdego dnia w trakcie zajęć szkolnych; polega na systematycznym i stałym informowaniu ucznia o jego postępach i zachowaniu; daje informacje nauczycielowi o efektywności metod i organizacji pracy dydaktyczno- wychowawczej.</p> <p>7) Kontrola doraźna pozwala wyrywkowo rozpoznać osiągnięcia uczniów i obejmuje: sprawdziany, testy, wypracowania, rozwiązywanie zadań, prace domowe.</p> <p>8) Dziennik lekcyjny to dokument, który ukazuje zmiany w zachowaniu i rozwoju dziecka. Kontrolę ciągłą i doraźną systematycznie przeprowadza nauczyciel.</p> <p>9) Systematyczna ocena opisowa jest wynikiem półrocznej obserwacji rozwoju dziecka i zawiera wskazówki do pracy dla ucznia i rodziców.</p> <p>10) Roczna ocena opisowa podkreśla zmiany w rozwoju dziecka i ma charakter diagnostyczno- informacyjny.</p> <p>11) Ocenę opisową semestralną i roczną sporządza wychowawca w oparciu o zgromadzone informacje o dziecku na podstawie powyższych dokumentów w formie pisemnej.</p> <p>12) Uczeń otrzymuje informacje (o tym, co poprawnie wykonał, w czym jest dobry oraz wskazówki, co poprawić, nad czym musi jeszcze popracować) – w formie:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) ustnej lub pisemnej (ocena bieżąca), b) pisemnej (ocena doraźna i semestralna). <p>13)</p> <ul style="list-style-type: none"> - z poszczególnych edukacji uczeń może uzyskać nie więcej niż trzy oceny w ciągu jednego bloku edukacyjnego
5	Tryb i warunki uzyskania wyższej niż przewidywana końcoworocznej oceny z przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> - nie dotyczy (oceny opisowe ustala wychowawca)
6	Zasady poprawiania ocen	<ul style="list-style-type: none"> - uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną powinien poprawić ją w ciągu dwóch tygodni - uczeń ma prawo przystąpić do poprawy bieżącej oceny uzyskanej poniżej oczekiwań w terminie do dwóch tygodni
7	Nieprzygotowanie do lekcji	<ul style="list-style-type: none"> - powtarzająca się sytuacja nieprzygotowania ucznia do zajęć zostaje odnotowana w dzienniczku ucznia

		-
8	Zasady oceniania uczniów posiadających opinię lub orzeczenie poradni pedagogiczno- psychologicznej	<ul style="list-style-type: none"> - organizowanie wielopoziomowych sprawdzianów - wydłużenie czasu pracy kontrolnej
9	Sposoby wspierania uczniów wykazujących problemy w opanowaniu materiału nauczania	<ul style="list-style-type: none"> - konsultacje z rodzicami, pedagogiem, Poradnią Psychologiczno – Pedagogiczną - organizowanie zajęć wspierających - indywidualizacja zadań na zajęciach - dostosowanie prac domowych do możliwości ucznia - przydzielanie ról społecznych - monitorowanie pracy i dostrzegania postępów
10	Zasady udostępniania do wglądu prac kontrolnych	- oceny są jawne zarówno dla ucznia, jak i jego rodziców (prawnych opiekunów). Na prośbę ucznia lub jego rodziców (prawnych opiekunów) sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne oraz inna dokumentacja dotycząca oceniania ucznia jest przez nauczyciela danego przedmiotu udostępniona uczniowi lub jego rodzicom na miejscu w szkole. Na prośbę ucznia lub jego rodziców (prawnych opiekunów) nauczyciel ustalający ocenę powinien ją krótko uzasadnić.

**KRYTERIA OCENIANIA
W KLASACH I – III**

**SZKOŁA PODSTAWOWA NR 2 im. Jana Kochanowskiego
W LUBLINIE**

KLASA I

<i>Dziedzina edukacji</i>	<i>Umiejętności kluczowe</i>	<i>Poziom osiągnięć</i>	KRYTERIA <i>Uczeń:</i>
EDUKACJA POLONISTYCZNA	<i>Umiejętności społeczne warunkujące porozumiewanie się i kulturę języka</i>	6 celujący	Słucha ze zrozumieniem wypowiedzi innych; aktywnie uczestniczy w rozmowach inspirowanych życiem codziennym i literaturą; spójnie i komunikatywnie formułuje wypowiedzi; w czytelny sposób wyraża emocje; prezentuje bogaty zasób słownictwa.
		5 bardzo dobry	Obdarza uwagą innych; komunikuje w jasny sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia; w kulturalny sposób zwraca się do rozmówcy; samodzielnie wypowiada się na podany temat, właściwie dostosowując słownictwo i zachowując poprawność gramatyczną i stylistyczną.
		4 dobry	Słucha wypowiedzi innych i chce zrozumieć, co przekazują; uczestniczy w rozmowach, używając zdań i korzystając ze zgromadzonego słownictwa; stara się zachować poprawność gramatyczną i stylistyczną.
		3 dostateczny	Nieuważnie słucha wypowiedzi innych; czasem włącza się do rozmowy na tematy dotyczące życia codziennego; wypowiada się na dany temat, czasami w formie nieuporządkowanej.
		2 dopuszczający	Ma trudności ze skupieniem uwagi podczas wypowiedzi innych; wymaga zachęty do udziału w rozmowach; na stawiane pytania odpowiada najczęściej jednym wyrazem; ma ubogi zasób słownictwa; popełnia błędy językowe.
		1 niedostateczny	Ma rozproszoną uwagę; niechętnie uczestniczy w rozmowach lub nie udziela odpowiedzi na zadane pytania; posiada bardzo ubogie słownictwo.
	<i>Umiejętność czytania</i>	6 celujący	Czyta poprawnie, płynnie, wyraziście nowo poznane teksty, czyta cicho ze zrozumieniem; samodzielnie wyszukuje zdania w tekście, prezentuje wysoki poziom zainteresowań czytelniczych.
		5 bardzo dobry	Rozumie sens kodowania i dekodowania informacji; odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy; zna wszystkie litery alfabetu; czyta ze zrozumieniem, poprawnie, płynnie wyuczone lub przygotowane wcześniej proste, krótkie teksty; interesuje się książką i czytaniem; chętnie czyta lektury wskazane przez nauczyciela.

		4 dobry	Zna wszystkie litery alfabetu; czyta poprawnie, mało płynnie i rozumie proste, krótkie teksty; czyta fragmenty lektur wskazane przez nauczyciela.
		3 dostateczny	Czyta poprawnie wyrazy i zdania, stosując metodę mieszaną, na ogół rozumie sens prostych tekstów; wymaga zachęty i pomocy przy czytaniu lektur.
		2 dopuszczający	Dokonuje samodzielnie analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej krótkich wyrazów (głoskuje); czyta poprawnie proste, krótkie wyrazy; czyta fragmenty lektur z pomocą dorosłego.
		1 niedostateczny	Popełnia błędy w czytaniu głoskami; ma trudności w analizie i syntezie słuchowo-wzrokowej wyrazów; nie przejawia zainteresowania książkami, unika sytuacji wymagających czytania.
	<i>Umiejętność pisania</i>	6 celujący	Poprawnie odtwarza kształty wszystkich liter; pisze uważnie i starannie proste, krótkie zdania; posługuje się w praktyce elementarnymi zasadami ortografii; z pamięci pisze proste zdania; stosuje właściwy szyk wyrazów w zdaniu; odpowiada na pytania dotyczące treści słuchanych tekstów;
		5 bardzo dobry	Przestrzega zasad kaligrafii; pisze poprawnie z pamięci wyrazy i krótkie, proste zdania; posługuje się ze zrozumieniem określeniami: wyraz, głoska, litera, sylaba, zdanie; słucha w skupieniu czytanych utworów;
		4 dobry	Odtwarza kształt wszystkich liter; dba o estetykę i poprawność graficzną pisma; przepisuje proste, krótkie zdania; popełnia nieliczne błędy podczas pisania z pamięci; wyodrębnia zdania w krótkim tekście, wyrazy w zdaniu, dzieli wyrazy na sylaby, wskazuje liczbę głosek i liter w wyrazie;
		3 dostateczny	Stara się poprawnie odtwarzać kształt liter, lecz nie zawsze prawidłowo łączy je w wyrazach; samodzielnie układa z liter alfabetu wyrazy i pisze je; przy układaniu zdań z rozsypanki wyrazowej korzysta z pomocy nauczyciela; popełnia błędy przy przepisywaniu i pisaniu z pamięci;
		2 dopuszczający	Błędnie odtwarza kształt wielu z nich; nie zwraca uwagi na prawidłowe połączenia liter w wyrazie; przepisuje teksty, odwzorowując litera po literze; pisząc z pamięci popełnia wiele błędów;
		1 niedostateczny	Popełnia liczne błędy przy odwzorowywaniu litera po literze; nie zachowuje kształtu liter i połączeń literowych, nieprawidłowo rozmieszcza litery w liniaturze; nie potrafi pisać z pamięci;

	<p><i>Umiejętność wypowiedzania się w małych formach teatralnych</i></p>	<p>6 celujący</p>	<p>Z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawach teatralnych; wykazuje zdolności aktorskie; łatwo uczy się na pamięć różnych tekstów; interpretuje wygłaszane teksty z zastosowaniem odpowiedniej intonacji, tempa i pauz, uzasadnia zastosowanie rekwizytu.</p>
		<p>5 bardzo dobry</p>	<p>Aktywnie bierze udział w zabawach teatralnych; wykazuje twórcze podejście w interpretacji mimiczno-ruchowej zachowania bohatera utworu; recytuje wiersze z pamięci z odpowiednią intonacją; rozumie umowne znaczenie rekwizytu.</p>
		<p>4 dobry</p>	<p>Uczestniczy w zabawie teatralnej; ilustruje mimiką, gestem i ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego; umie posługiwać się rekwizytami; poprawnie odtwarza teksty z pamięci.</p>
		<p>3 dostateczny</p>	<p>Uczestniczy w zabawie teatralnej według konkretnych wskazówek nauczyciela; interpretuje treść utworu literackiego przez naśladowanie innych; wygłaszając wiersze z pamięci popelnia nieliczne pomyłki.</p>
		<p>2 dopuszczający</p>	<p>Wymaga zachęty do udziału w zabawach o charakterze teatralnym; wygłasza krótkie wiersze z pamięci przy pomocy nauczyciela.</p>
		<p>1 niedostateczny</p>	<p>Nie podejmuje prób interpretacji mimiczno-ruchowej utworu literackiego; ma trudności z zapamiętaniem treści krótkiego wierszyka.</p>
<p>EDUKACJA MATEMATYCZNA</p>		<p><i>Stosunki przestrzenne, klasyfikacja, figury geometryczne, liczenie i sprawności rachunkowe, pomiar, obliczenia pieniężne</i></p>	<p>6 celujący</p>

		<p>5 bardzo dobry</p>	<p>Określa, z użyciem odpowiednich terminów, wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni oraz kierunki ruchu, tworzy rytmy i dostrzega symetrię; sprawnie liczy obiekty (dostrzega regularność dziesiętkowego systemu liczenia); wymienia liczebniki w zakresie 20, zapisuje liczby cyframi w zakresie 10; zna i stosuje w praktyce działania dodawania i odejmowania do 10; poprawnie dokonuje pomiarów, zna banknoty i monety, radzi sobie w sytuacjach kupna i sprzedaży.</p>
		<p>4 dobry</p>	<p>Potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące wzajemnego położenia przedmiotów, kierunków ruchu, klasyfikuje przedmioty według jednej cechy jakościowej, samodzielnie kontynuuje regularny wzór, zazwyczaj dostrzega symetrię; wyznacza sumy i różnice w zakresie 10, manipulując przedmiotami; stosuje zapis cyfrowy i znaki działań w rozwiązywaniu zadań z treścią; z pomocą nauczyciela dokonuje pomiarów; zna będące w obiegu, monety i banknot o wartości 10 zł; w sytuacjach trudnych dąży do wykonania zadania.</p>
		<p>3 dostateczny</p>	<p>Z pomocą nauczyciela określa wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie, kierunki ruchu oraz porządkuje obiekty; kontynuuje z pomocą regularny wzór, nie zawsze dostrzega symetrię; wykonuje działania na liczbach w zakresie 10, manipulując przedmiotami, ale popełnia błędy; w miarę poprawnie, z pomocą nauczyciela, dokonuje prostych pomiarów; ma trudności w zakresie orientacji w ramach czasowych, popełnia błędy w nazywaniu dni tygodnia i miesięcy w roku.</p>
		<p>2 dopuszczający</p>	<p>Prezentuje niski poziom umiejętności w zakresie czynności umysłowych ważnych dla uczenia się matematyki (stosunki przestrzenne, cechy wielkościowe, klasyfikacja); ma trudności z liczeniem obiektów i zapisem cyframi liczb; popełnia błędy w wyznaczaniu sum i różnic w zakresie 10 na zbiorach zastępczych.</p>
		<p>1 niedostateczny</p>	<p>Prezentuje wolne tempo pracy, wymaga wielu powtórzeń i pomocy nauczyciela w zakresie wszystkich czynności matematycznych; popełnia liczne błędy w zapisie liczb cyframi, rachowaniu; nie rozumie treści prostych zadań; wykazuje słabą orientację w zakresie pomiaru i obliczeń pieniężnych.</p>

EDUKACJA SPOŁECZNA	<i>Wychowanie do zgodnego współdziałania z rówieśnikami i dorosłymi, przynależności do rodziny, społeczności lokalnej, kraju, Europy i Unii Europejskiej</i>	6 celujący	Doskonale rozumie pojęcia prawdy i kłamstwa; zna zasady bycia dobrym kolegą, jest uczynny i uprzejmy wobec innych; niesie pomoc potrzebującym; identyfikuje się z rodziną; ma bardzo dobre relacje z najbliższymi i wywiązuje się z powinności wobec nich; zna status ekonomiczny rodziny i dostosowuje do niego swoje oczekiwania; prezentuje dużą wiedzę na temat przynależności narodowej; zna symbole narodowe i śpiewa hymn Unii Europejskiej.
		5 bardzo dobry	Potrafi odróżnić, co jest dobre i wartościowe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi; jest prawdomówny; troszczy się o bezpieczeństwo własne i innych; zna relacje rodzinne i wywiązuje się z obowiązków wobec najbliższych; potrafi dostosować własne oczekiwania do realiów ekonomicznych rodziny; ma wiedzę na temat swojej miejscowości, zna symbole narodowe, rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej.
		4 dobry	Wie, że warto być odważnym, mądrym i pomagać potrzebującym; stara się być prawdomówny; współpracuje z innymi w zabawie; wie, do kogo i w jaki sposób zwrócić się o pomoc w razie zagrożenia ze strony innych; wie, jakiej jest narodowości i gdzie mieszka; rozróżnia symbole narodowe.
		3 dostateczny	Nie zawsze odróżnia dobro i zło w kontaktach z rówieśnikami; czasami nie przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej i w świecie dorosłych; zdarza się, że niegrzecznie zwraca się do innych; nie potrafi samodzielnie wybrać bezpiecznego miejsca do zabawy; ma podstawowe wiadomości na temat rodziny, miejsca zamieszkania, kraju.
		2 dopuszczający	Często wywołuje lub wchodzi w konflikty w kontaktach z rówieśnikami; rzadko okazuje szacunek innym osobom; ma problemy z przestrzeganiem bezpieczeństwa w różnych sytuacjach; słabo orientuje się w otaczającym środowisku społecznym dotyczącym przynależności narodowej i symboli narodowych.
		1 niedostateczny	Sprawia problemy wychowawcze w zakresie współdziałania z innymi; nie przestrzega podstawowych wartości etycznych; nie dba o własne bezpieczeństwo i często wywołuje zagrożenia zdrowia własnego i innych; bardzo słabo orientuje się w otaczającym środowisku społecznym dotyczącym przynależności narodowej i symboli narodowych.

EDUKACJA PRZYRODNICZA	<i>Wychowanie do rozumienia i poszanowania przyrody żywej i nieożywionej</i>	6 celujący	Posiada rozległą wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym; z własnej inicjatywy gromadzi materiały dotyczące środowiska; wnosi do pracy własne pomysły, wykonuje samodzielnie zadania i doświadczenia oraz potrafi wyciągnąć z nich wnioski; rozumie i stosuje w praktyce zasady ochrony środowiska.
		5 bardzo dobry	Posiada ogólną wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym; zna warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt i korzyści, jakie przynoszą środowisku rośliny i zwierzęta; potrafi wskazać zachowania ludzi i zwierząt w zależności od pór roku; podejmuje rozsądne decyzje i nie naraża się na niebezpieczeństwa wynikające z pogody.
		4 dobry	Rozpoznaje i nazywa wybrane gatunki roślin i zwierząt; potrafi zaobserwować zachodzące zmiany w przyrodzie; wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych; zna kolejne pory roku, obserwuje pogodę i rozumie jej prognozę.
		3 dostateczny	Orientuje się w świecie roślin i zwierząt w takich środowiskach jak: park, las, pole, sad, ogród; potrafi pielęgnować rośliny i prowadzi proste hodowle pod kierunkiem nauczyciela; nie zawsze stosuje się do zasad ochrony przyrody i nie zawsze wie, jak zachować się w sytuacjach zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych.
		2 dopuszczający	Potrafi wymienić kilka nazw roślin i zwierząt z najbliższego otoczenia; pod kierunkiem nauczyciela opowiada o zmianach zachodzących w przyrodzie w różnych porach roku, o zagrożeniach związanych ze zjawiskami przyrodniczymi; nie pamięta o podstawowych zasadach ochrony przyrody.
		1 niedostateczny	Słabo orientuje się w najbliższym środowisku przyrodniczym; nie wykazuje zainteresowania prowadzeniem obserwacji przyrody w różnych porach roku; nie dba o ochronę przyrody.
EDUKACJA PLASTYCZNA	<i>W zakresie wyrażania własnych myśli i uczuć w różnorodnych formach plastycznych</i>	6 celujący	Potrafi odróżnić techniki malarskie od graficznych; prace charakteryzuje nowatorskie rozwiązanie zagadnień; dba o estetykę prac i dobrą organizację warsztatu pracy; wykazuje uzdolnienia plastyczne, które pogłębia na zajęciach pozalekcyjnych i odnosi sukcesy w konkursach plastycznych; bezpiecznie korzysta z narzędzi multimedialnych w swojej działalności twórczej.

		5 bardzo dobry	Rozpoznaje architekturę, malarstwo, rzeźbę, grafikę i wypowiada się na ich temat; posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w technikach płaskich i przestrzennych; przedstawia sceny i sytuacje, oddając nastrój; w miarę możliwości korzysta z narzędzi medialnych w swojej działalności twórczej
		4 dobry	Nazywa dziedziny sztuk plastycznych na podstawie danego wytworu; wypowiada się w technikach plastycznych płaskich i przestrzennych, korzystając z bazy kolorów; ilustruje różne sceny i sytuacje realne i fantastyczne inspirowane przez przeżycia, pory roku, utwory literackie.
		3 dostateczny	Z pomocą nauczyciela potrafi określić, czym zajmuje się malarz, rzeźbiarz, architekt; przedstawia zjawiska i wydarzenia otaczającej rzeczywistości; wykonuje formy użytkowe według podanego wzoru.
		2 dopuszczający	Niechętnie podejmuje zadania plastyczne, często nie kończy prac lub są one niestaranne; dostrzega cechy przedmiotów: kształt, wielkość, barwa, lecz kreśli po śladzie, uzupełnia tłem kontury przedmiotów; używa małej palety barw; z pomocą nauczyciela organizuje warsztat pracy.
		1 niedostateczny	Wykazuje słabą znajomość warsztatu plastycznego i umiejętność posługiwania się nim oraz niski stopień indywidualnego zaangażowania; oczekuje stałej pomocy w organizowaniu warsztatu pracy.
EDUKACJA TECHNICZNA	<i>Wychowanie techniczne; dbałość o bezpieczeństwo własne i innych</i>	6 celujący	Wykonuje prace estetycznie, dokładnie, kończąc je w zaplanowanym czasie, utrzymuje ład i porządek na stanowisku pracy, racjonalnie wykorzystuje czas i materiał, jest zawsze przygotowany do zajęć, zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy i zabawy, aktywnie współdziała w grupie, zna ogólne zasady działania prostych urządzeń domowych, wie jakie zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych, wie jak bezpiecznie poruszać się po drogach oraz jak zachować się w sytuacji wypadku.
		5	Wykonuje prace starannie, estetycznie i zazwyczaj kończy w zaplanowanym

		bardzo dobry	czasie, utrzymuje ład i porządek na stanowisku pracy, jest zawsze przygotowany do zajęć, zwykle współdziała w grupie, zwykle przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy i zabawy, potrafi nazwać proste urządzenia domowe, potrafi wyjaśnić jakie zagrożenia wynikają z niewłaściwego używania urządzeń technicznych, zwykle wie jakie obowiązują zasady bezpiecznego poruszania się po drogach, potrafi wezwać pomoc w razie wypadku.
		4 dobry	Chętnie podejmuje działalność techniczną choć praca nie zawsze jest staranna, estetyczna i dokładna, nie zawsze jest skończona, zazwyczaj zachowuje ład i porządek na stanowisku pracy, nie zawsze posiada wszystkie materiały do pracy, najczęściej zgodnie współpracuje w grupie, zna zasady bezpieczeństwa pracy i zabawy i stara się je przestrzegać, potrafi nazwać niektóre proste urządzenia domowe, z pomocą wyjaśnia jakie zagrożenia wynikają z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń elektrycznych, zna podstawowe zasady poruszania się po drogach, zna numery alarmowe i wie kogo powiadomić w sytuacji wypadku.
		3 dostateczny	Wykonuje prace pod kierunkiem nauczyciela, wymaga zachęty, prace są mało estetyczne, najczęściej praca jest niedokończona, nie zawsze utrzymuje ład i porządek na stanowisku pracy, zna zasady bezpieczeństwa pracy i zabawy ale nie zawsze je przestrzega, nazywa niektóre proste urządzenia domowe, z pomocą nauczyciela wyjaśnia zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania niektórych narzędzi i urządzeń elektrycznych, wymienia z pomocą nauczyciela podstawowe zasady poruszania się po drogach umie powiadomić osobę dorosłą w sytuacji wypadku, wymienia z pomocą nauczyciela podstawowe zasady poruszania się po drogach umie powiadomić osobę dorosłą w sytuacji wypadku.
		2 dopuszczający	Wykazuje małe zainteresowanie poznawaniem i obsługą urządzeń; przy posługiwaniu się szablonem korzysta z pomocy nauczyciela. Ład i porządek na stanowisku pracy utrzymuje sporadycznie i tylko z pomocą innych. Niekiedy łamie zasady bezpiecznego poruszania się po drogach. Zna przeznaczenie tylko niektórych urządzeń domowych, nie potrafi wskazać zagrożeń wynikających z ich używania.

		1 niedostateczny	Niechętnie wykonuje prace konstrukcyjne lub ich nie kończy; ma trudności ze zrozumieniem podanej informacji technicznej; potrzebuje pomocy przy organizacji warsztatu pracy. Nigdy nie utrzymuje porządku na stanowisku pracy. Nie zna podstawowych zasad bezpiecznego poruszania się po drogach.
ZAJĘCIA KOMPUSEROWE	<i>Posługiwanie się komputerem i bezpieczeństwo pracy z komputerem</i>	6 celujący	Zna podstawowe elementy budowy stanowiska komputerowego; przestrzega ograniczeń zdrowotnych i wychowawczych w korzystaniu z komputera.
		5 bardzo dobry	Samodzielnie uruchamia program; korzysta z komputera, nie narażając własnego zdrowia.
		4 dobry	Stara się opanować umiejętność operowania myszą i klawiaturą; stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera.
		3 dostateczny	Wymaga pomocy nauczyciela w opanowaniu sprawnego posługiwania się komputerem w podstawowym zakresie; wymienia zagrożenia zdrowotne i wychowawcze związane z nieodpowiednim korzystaniem z komputera.
		2 dopuszczający	Sprawia problemy wychowawcze w związku z przestrzeganiem regulaminu pracowni komputerowej.
		1 niedostateczny	Często sprawia problemy wychowawcze w związku z przestrzeganiem regulaminu pracowni komputerowej, wymaga stałego nadzoru podczas pracy przy komputerze.
WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA	<i>Sprawność fizyczna; elementy wychowania zdrowotnego</i>	6 celujący	Aktywnie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną; zgodnie współpracuje z partnerem i zespołem podczas realizacji zadań gimnastycznych; wykazuje wysoką sprawność w opanowaniu wybranych umiejętności i osiąga sukcesy sportowe; ma wiedzę na temat ochrony zdrowia, rozumie potrzebę pomocy dzieciom niepełnosprawnym.
		5 bardzo dobry	Uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną zgodnie z regułami; przestrzega zasad higieny, właściwie zachowuje się w sytuacji choroby; rozumie potrzebę pomocy dzieciom niepełnosprawnym.

		4 dobry	W miarę swoich możliwości stara się opanować umiejętności (chwywanie piłki, rzuty piłką, toczenie, kozłowanie, pokonywanie przeszkód, ćwiczenia równoważne); dba o prawidłową postawę przy siedzeniu; zna zagrożenia dla zdrowia i wie, jak zachować się podczas choroby.
		3 dostateczny	Wymaga zachęty i pomocy nauczyciela w celu opanowania podstawowych umiejętności z wychowania fizycznego; nie zawsze przestrzega reguł obowiązujących podczas zajęć; nie zawsze zgodnie współpracuje z ćwiczącymi; orientuje się, jak zachować się w sytuacji choroby.
		2 dopuszczający	Sporadycznie uczestniczy w zajęciach ruchowych; rzadko wykazuje zainteresowanie dbałością o zdrowie.
		1 niedostateczny	Nie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną; nie stosuje się do przyjętych reguł; nie wykazuje zainteresowania dbałością o zdrowie.
EDUKACJA MUZYCZNA	<i>Wychowanie do odbioru i tworzenia muzyki</i>	6 celujący	Wykazuje ponadprzeciętne umiejętności muzyczne – rozpoznaje różne rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów; wyraża swe doznania związane z poznawanymi utworami muzycznymi i ilustruje je za pomocą obrazów, ruchów i słów; rozpoznaje i odczytuje znaki muzyczne; gra na instrumentach muzycznych; uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych formach aktywności muzycznej.
		5 bardzo dobry	Śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru; odtwarza rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych; świadomie i aktywnie słucha muzyki; kulturalnie zachowuje się na koncercie oraz w czasie śpiewania hymnu; wie, że muzykę można zapisać i odczytać.

		4 dobry	Powtarza proste melodie; realizuje proste tematy rytmiczne; wyraża nastrój i charakter muzyki, pływając i tańcząc; potrafi zachować się kulturalnie na koncercie oraz przyjąć właściwą postawę podczas śpiewania hymnu państwowego.
		3 dostateczny	Wykonuje śpiewanki i rymowanki tematyczne; zna teksty piosenek i melodię po długotrwałym powtarzaniu; dostrzega zmiany dynamiczne w muzyce przy wsparciu nauczyciela; stara się zachować kulturalnie podczas koncertu.
		2 dopuszczający	Ma trudności z opanowaniem treści i melodii piosenek; słabo reaguje na zmianę tempa i dynamiki; niechętnie uczestniczy w koncertach i innych prezentacjach muzycznych.
		1 niedostateczny	Nie opanowuje treści i melodii piosenek; słabo radzi sobie z wyklaskiwaniem i wystukiwaniem podanego rytmu; niechętnie uczestniczy w zabawach muzycznych; rozprasza się podczas słuchania muzyki.

Dziedzina edukacji	Umiejętności kluczowe	Poziom osiągnięć	KRYTERIA Uczeń:
EDUKACJA POLONISTYCZNA	<i>Umiejętności społeczne warunkujące porozumiewanie się i kulturę języka</i>	6 celujący	Słucha ze zrozumieniem wypowiedzi innych; korzysta z przekazanych informacji; prezentuje własne zdanie; dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych; posiada bogate słownictwo; dostosowuje ton głosu do sytuacji; nadaje właściwą intonację zdaniom pytającym, oznajmującym, rozkazującym.
		5 bardzo dobry	Uważnie słucha wypowiedzi innych; uczestniczy w rozmowach na tematy związane z życiem rodzinnym, szkolnym; spójnie i komunikatywnie udziela odpowiedzi na pytania, w miarę swych możliwości czyta lektury wskazane przez nauczyciela; rozumie wysłuchane teksty; w wypowiedziach ustnych nie popełnia błędów gramatycznych i stylistycznych.
		4 dobry	Słucha wypowiedzi innych i stara się rozumieć co przekazują; bierze udział w rozmowach; najczęściej udziela poprawnych odpowiedzi na pytania; dobiera właściwe formy komunikowania się, stosuje pauzy i właściwą intonację głosu; czasem przejawia zainteresowanie literaturą; poszerza systematycznie zakres słownictwa i struktur składniowych.
		3 dostateczny	Nieuważnie słucha wypowiedzi innych; wymaga zachęty rozmowach na dany temat; wypowiada się tylko na tematy, które go interesują; wypowiada się w sposób mało uporządkowany; popełnia błędy gramatyczne i stylistyczne; Często nie stosuje właściwej intonacji głosu; w niewielkim stopniu poszerza zakres słownictwa; nie przejawia zainteresowania czytaniem.
		2 dopuszczający	Nie skupia uwagi na wypowiedziach innych; najczęściej nie bierze udziału w rozmowach na dany temat; odpowiada na pytania wyrazami lub pojedynczymi zdaniami; nie dostrzega potrzeby zmiany intonacji głosu w stosowaniu zdań pytających, oznajmujących, rozkazujących; z trudem poszerza zakres słownictwa; nie przejawia zainteresowania czytaniem.
		1 niedostateczny	Ma rozproszona uwagę; nie korzysta z informacji przekazywanych przez innych; mimo zachęty nauczyciela nie bierze udziału w rozmowach na dany temat; nie podejmuje prób dobierania właściwych form komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych, posiada bardzo ubogie słownictwo; nie komunikuje swoich potrzeb; popełnia błędy w artykulacji głosek.

<i>Umiejętność czytania</i>	6 celujący	Czyta biegle nowo poznane teksty; czyta cicho ze zrozumieniem, czyta wybrane przez siebie lub wskazane przez nauczyciela książki; wyszukuje w tekście potrzebne informacje; ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci; rozumie słuchane teksty;
	5 bardzo dobry	Czyta płynnie i wyraziście nowo poznane teksty; czyta cicho ze zrozumieniem; wyszukuje w tekście potrzebne informacje, w miarę możliwości korzysta z obrazkowych słowników i encyklopedii; rozumie sens kodowania i dekodowania informacji; odczytuje znaki informacyjne, piktogramy, uproszczone rysunki i napisy; słucha w skupieniu czytanych utworów; interesuje się książką i czytaniem; rozszerza słownictwo poprzez kontakt z dziełami literackimi;
	4 dobry	Czyta płynnie nowo poznany tekst; najczęściej rozumie cicho przeczytany tekst; wskazuje w tekście potrzebne informacje i potrafi z nich korzystać; odczytuje większość znaków informacyjnych; nie zawsze potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące treści słuchanych utworów; wie, na czym polega kodowanie i dekodowanie informacji;
	3 dostateczny	Czyta sylabami i wyrazami, mało wyraziście nowo poznany tekst; nie zawsze rozumie cicho przeczytany tekst; często nie potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące treści słuchanych utworów; odczytuje tylko niektóre informacje kodowane za pomocą znaków;
	2 dopuszczający	Czyta techniką mieszaną (najczęściej głośkując) krótkie, opanowane teksty; nie rozumie cicho przeczytanego tekstu; nie wie, co to jest kodowanie i dekodowanie informacji; nie odpowiada na pytania dotyczące treści słuchanych utworów;
	1 niedostateczny	Czyta głośkami, nie dokonuje syntezy wzrokowej; nie podejmuje próby cichego czytania tekstów; nie rozumie słuchanych tekstów przeznaczonych dla dzieci na I etapie edukacyjnym; nie odczytuje znaków informacyjnych, piktogramów, uproszczonych rysunków i napisów;
	<i>Umiejętność pisania</i>	6 celujący
5 bardzo dobry		Pisze czytelnie, dba o estetykę i poprawność graficzną pisma, przestrzega zasad kaligrafii; dba o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną; pisze poprawnie z

			pamięci i ze słuchu opanowane wyrazy i proste zdania w obrębie opracowanego słownictwa; stosuje wielką literę i kropkę w zdaniach; wie, dlaczego niektóre wyrazy piszemy wielką literą; dostrzega różnicę między głoską a literą, dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniach, zdania w tekście; samodzielnie buduje zdania z rozsypanek wyrazowych; zapisuje poprawnie odpowiedzi na pytania.
		4 dobry	Zna zasady kaligrafii, ale nie dba o estetykę pisma albo popełnia drobne błędy graficzne w piśmie; czasem popełnia błędy ortograficzne i interpunkcyjne; najczęściej pisze poprawnie z pamięci i słuchu wyrazy i zdania w obrębie opracowanego słownictwa; nie zawsze stosuje zasady pisowni wyrazów wielką literą; myli pojęcia głoska a litera; wyróżnia wyrazy, głoski, litery, sylaby w wyrazach; wyróżnia zdania w tekście; buduje wyrazy z sylab, zdania z rozsypanek wyrazowych; podejmuje udane próby pisania samodzielnych zdań na dany temat.
		3 dostateczny	Zna zasady kaligrafii, ale nie dba o estetykę pisma albo popełnia drobne błędy graficzne w piśmie; czasem popełnia błędy ortograficzne i interpunkcyjne; najczęściej pisze poprawnie z pamięci i słuchu wyrazy i zdania w obrębie opracowanego słownictwa; nie zawsze stosuje zasady pisowni wyrazów wielką literą; myli pojęcia głoska a litera; wyróżnia wyrazy, głoski, litery, sylaby w wyrazach; wyróżnia zdania w tekście; buduje wyrazy z sylab, zdania z rozsypanek wyrazowych; podejmuje udane próby pisania samodzielnych zdań na dany temat.
		2 dopuszczający	Nie dostrzega potrzeby stosowania zasad kaligrafii – nie dba o estetykę i stronę graficzną pisma; przepisuje tekst, popełniając błędy ortograficzne i interpunkcyjne; z pamięci i ze słuchu pisze tylko proste wyrazy; nie zapamiętuje zasad pisowni ani ich nie stosuje; nie rozumie pojęć głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie; wyrazy i zdania z rozsypanek buduje tylko z pomocą nauczyciela.
		1 niedostateczny	Ma trudności z zapamiętaniem kształtu liter i prawidłowym ich pisaniem; dokonuje analizy i syntezy słuchowej prostych wyrazów z pomocą nauczyciela; w pisaniu z pamięci i ze słuchu popełnia liczne błędy; nie rozumie sensu pojęć głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie; nie dokonuje syntezy wyrazowej nawet z pomocą nauczyciela; nie podejmuje prób działania zmierzającego do doskonalenia wiadomości i umiejętności.

<i>Umiejętność wypowiadania się w małych formach teatralnych</i>	6 celujący	<p>Aktywnie uczestniczy w zespołowych zabawach teatralnych; potrafi samodzielnie ilustrować grą teatralną postaci i zdarzenia; wykazuje zdolności aktorskie; z dużą łatwością odtwarza z pamięci teksty z uwzględnieniem odpowiedniej intonacji, tempa, pauz; potrafi świadomie dobrać rekwizyty.</p>
	5 bardzo dobry	<p>Chętnie uczestniczy w zabawie teatralnej; ilustruje mimiką, gestem i ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego; rozumie umowne znaczenie rekwizytu i umie posłużyć się nim w odgrywanej scenie; odtwarza z pamięci teksty dla dzieci, np. wiersze, piosenki, fragmenty prozy; nadaje właściwą intonację i ton głosu w zależności od rodzaju recytowanego tekstu.</p>
	4 dobry	<p>Uczestniczy w zabawie teatralnej; nie zawsze ilustruje mimiką, gestem i ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego; posługuje się rekwizytami; czasem myli tekst odtwarzany z pamięci.</p>
	3 dostateczny	<p>Uczestniczy w zabawie teatralnej zgodnie z podaną instrukcją; ma kłopoty z interpretowaniem treści utworów literackich za pomocą mimiki, gestu i ruchu; nie dobiera samodzielnie rekwizytów; popełnia liczne pomyłki, odtwarzając tekst z pamięci.</p>
	2 dopuszczający	<p>Wymaga zachęty do udziału w zabawach teatralnych; nie podejmuje prób interpretowania utworów literackich za pomocą mimiki, gestów i ruchu; nie potrafi dobrać rekwizytów; ma trudności z zapamiętywaniem treści krótkiego wierszyka.</p>
	1 niedostateczny	<p>Nie uczestniczy w zabawach teatralnych i nie podejmuje prób interpretacji tekstów mimo zachęty ze strony nauczyciela; nie rozumie pojęcia rekwizyt; nie zapamiętuje tekstu i przy jego wygłaszaniu potrzebuje pomocy.</p>

<p style="text-align: center;">EDUKACJA MATEMATYCZNA</p>	<p style="text-align: center;"><i>Stosunki przestrzenne, klasyfikacja, figury geometryczne, liczenie i sprawności rachunkowe, pomiar, obliczenia pieniężne</i></p>	<p style="text-align: center;">6 celujący</p>	<p>Rozpoznaje i nazywa przedmioty położone nietypowo; stosuje zapis zaobserwowanych zmian w układzie elementów i ich ilości z wykorzystaniem poznanych znaków matematycznych; określa prawą i lewą stronę drugiej osoby stojącej tyłem i przodem, wyprowadza kierunki od innej osoby; zauważa zjawisko symetrii w figurach geometrycznych i niektórych elementach otoczenia; potrafi rozpoznać figury geometryczne położone nietypowo i je ułożyć; wymienia kolejne liczebniki od wybranej liczby, także wspak (zakres powyżej 20 w miarę możliwości indywidualnych bez ograniczenia zakresu); ilustruje położenie liczb na osi liczbowej, rozumie pojęcie liczby w aspekcie głównym, porządkowym i miarowym; rachuje w obrębie dodawania i odejmowania na zbiorach zastępczych (w miarę możliwości indywidualnych bez ograniczenia dziecku zakresu liczbowego); podaje iloczyny liczb w obrębie tabeli mnożenia, sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia, radzi sobie w sytuacjach życiowych, których pomyślne zakończenie wymaga mnożenia lub dzielenia, oblicza i zapisuje proste działania z okienkiem; potrafi rozwiązywać zadania złożone o kilku etapach, umie rozwiązać zadanie tekstowe na porównywanie różnicowe, potrafi zastosować w rozwiązywaniu zadań proste równania z niewiadomą w postaci okienka; dokonuje prostych obliczeń dotyczących miar długości (bez zamiany jednostek), umie wykonać łatwe obliczenia, używając tych miar ciężaru (bez zamiany jednostek); dokonuje prostych obliczeń ilości płynów w różnych sytuacjach praktycznych i w prostych zadaniach tekstowych; potrafi podać i zapisać wybrane daty, zna zapis cyfrowy w systemie znaków rzymskich w zakresie I-XII; wie, jak wykonać obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych; orientuje się we wskazaniach zegarów wskazówkowych i z wyświetlaczem cyfrowym w systemie 12-godzinnym i 24-godzinnym; potrafi obliczać koszt zakupów na podstawie ilości i ceny towarów; wie, jak obliczyć wartość otrzymanej reszty.</p>
---	--	--	---

		<p>5 bardzo dobry</p>	<p>Samodzielnie, sprawnie i poprawnie określa i przedstawia położenie przedmiotów w przestrzeni i na płaszczyźnie, potrafi ustawić przedmiot zgodnie z podanymi warunkami; klasyfikuje, ustala równoliczność elementów w porównywanych zbiorach, w sytuacjach trudnych i wymagających wysiłku intelektualnego zachowuje się rozumnie, dąży do wykonania zadania; rozróżnia lewą i prawą stronę swojego ciała; dostrzega symetrię oraz stosuje ją w praktyce; zauważa, że jedna figura jest powiększeniem lub pomniejszeniem drugiej, dostrzega następstwa i regularność; rozpoznaje i nazywa figury, klasyfikuje figury według podanej cechy, tworzy rytmy; zapisuje liczby cyframi w zakresie 100, liczy dziesiątkami w zakresie 100, porównuje liczby, stosując znaki $<$, $>$, $=$, ustala ciągi rosnące i malejące; biegle wyznacza i zapisuje sumy i różnice w zakresie 20 oraz oblicza proste przypadki w zakresie 100; mnoży biegle w zakresie 30 i sprawdza wyniki obliczeń za pomocą dzielenia, dokonuje czynnościowych operacji mnożenia i dzielenia w zakresie tabeli mnożenia; potrafi rozwiązywać, układać i przekształcać łatwe zadania jednodziałaniowe; umie dokonać pomiaru, porównuje wyniki, stosuje jednostki (centymetr, metr, kilogram, dekagram, litr, godzina); zna banknoty i monety będące w obiegu.</p>
		<p>4 dobry</p>	<p>Określa położenie obiektów względem obranego obiektu, klasyfikuje, ustala równoliczność elementów w porównywanych zbiorach, wyprowadza kierunki od siebie, orientuje się na kartce papieru; kontynuuje regularny wzór; rozpoznaje i nazywa figury: kwadrat, koło, trójkąt, prostokąt; sprawnie liczy obiekty, wymienia kolejne liczebniki od wybranej liczby, także wstecz w zakresie do 20, porównuje liczby, stosując znaki $<$, $>$, $=$; wyznacza sumy i różnice, iloczyny i ilorazy, manipulując obiektami; stosuje zapis cyfrowy i znaki działań w samodzielnym rozwiązywaniu prostych zadań z treścią; umie dokonać pomiaru, porównuje wyniki; zna banknoty i monety będące w obiegu.</p>

		<p>3 dostateczny</p>	<p>Potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące wzajemnego położenia przedmiotów, kierunków ruchu; z pomocą nauczyciela wyprowadza kierunki od siebie, orientuje się na kartce papieru; z pomocą nauczyciela rozpoznaje i nazywa figury: kwadrat, koło, trójkąt, prostokąt; liczy obiekty, wymienia kolejne liczebniki od wybranej liczby oraz z pomocą nauczyciela także wspak w zakresie 20, najczęściej prawidłowo porównuje liczby, stosując znaki $<$, $>$, $=$; wyznacza sumy i różnice, iloczyny i ilorazy, manipulując obiektami, ale popełnia błędy; proste zadania tekstowe rozwiązuje manipulacyjnie; z pomocą nauczyciela dokonuje pomiaru, orientuje się w monetach i banknotach.</p>
		<p>2 dopuszczający</p>	<p>Prezentuje bardzo niski poziom umiejętności w zakresie czynności umysłowych ważnych dla uczenia się matematyki (stosunki przestrzenne, cechy wielkościowe, klasyfikacja); z pomocą nauczyciela liczy obiekty i wymienia kolejne liczebniki od wybranej liczby, stara się prawidłowo zapisać liczby cyframi; z pomocą nauczyciela potrafi policzyć dziesiątkami w zakresie 100; wykonując dodawanie, odejmowanie, mnożenie, dzielenie w zakresie 20 na zbiorach zastępczych popełnia błędy; z pomocą nauczyciela, manipulując obiektami, rozwiązuje proste zadania tekstowe; wykazuje słabą orientację w monetach i banknotach będących w obiegu oraz w zakresie dokonywania pomiaru.</p>
		<p>1 niedostateczny</p>	<p>Prezentuje bardzo wolne tempo pracy i niechęć do pokonywania trudności; mimo wielu powtórzeń i pomocy ze strony nauczyciela popełnia liczne błędy w zakresie wszystkich czynności matematycznych, liczenia, zapisywania liczb cyframi, rachowania; ma trudności z rozwiązywaniem prostych zadań tekstowych; nie potrafi dokonać pomiarów, nie orientuje się w monetach i banknotach będących w obiegu.</p>
<p>ED UK ACJ A</p>		<p>6 celujący</p>	<p>Doskonale rozumie pojęcia prawdy i kłamstwa; zna zasady bycia dobrym kolegą, jest uczynny i uprzejmy wobec innych; zdaje sobie sprawę z tego, jak ważna jest</p>

<p><i>W zakresie odróżniania dobra od zła w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi</i></p>		<p>prawdomówność; stara się przeciwdziałać kłamstwu i obmowie; zawsze pamięta o oddaniu pożyczonych rzeczy i nie niszczy ich.</p>
	<p>5 bardzo dobry</p>	<p>Potrafi odróżnić, co jest dobre i wartościowe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi; jest prawdomówny; troszczy się o bezpieczeństwo własne i innych; potrafi oddać pożyczone rzeczy i nie niszczy ich</p>
	<p>4 dobry</p>	<p>Wie, że warto być mądrym i pomagać potrzebującym; stara się być prawdomówny, uczciwy i koleżeński; wie, że pożyczone rzeczy należy oddać.</p>
	<p>3 dostateczny</p>	<p>Nie zawsze odróżnia dobro i zło w kontaktach z rówieśnikami; czasami nie przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej i w świecie dorosłych; zdarza się, że niegrzecznie zwraca się do innych; nie pamięta o oddaniu pożyczonych rzeczy.</p>
	<p>2 dopuszczający</p>	<p>Często wywołuje lub wchodzi w konflikty w kontaktach z rówieśnikami; rzadko okazuje szacunek innym osobom; zdarza się, że nie przestrzega reguł prawdomówności.</p>
	<p>1 niedostateczny</p>	<p>Sprawia problemy wychowawcze w zakresie współdziałania z innymi; nie przestrzega podstawowych wartości etycznych; potrafi zniszczyć pożyczoną rzecz.</p>
<p><i>W zakresie kształtowania poczucia przynależności do rodziny i społeczności lokalnej</i></p>	<p>6 celujący</p>	<p>Potrafi okazać swoim bliskim miłość i przywiązanie; identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie się z nich wywiązuje; pomaga innym i chętnie dzieli się z potrzebującymi; prezentuje dużą wiedzę na temat swojej miejscowości, ważniejszych obiektów, tradycji; wie, do kogo i w jaki sposób może się zwrócić o pomoc.</p>
	<p>5 bardzo dobry</p>	<p>Identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami; wywiązuje się z podejmowanych obowiązków domowych; pomaga innym i umie dzielić się z potrzebującymi; zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty, tradycje; rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania.</p>
	<p>4 dobry</p>	<p>Identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami; wywiązuje się z podejmowanych obowiązków domowych; pomaga innym i umie dzielić się z potrzebującymi; zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty, tradycje; rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania.</p>
	<p>3 dostateczny</p>	<p>Wie, jakie relacje są między najbliższymi; nie zawsze rzetelnie wywiązuje się z obowiązków domowych; czasami nie dostosowuje własnych oczekiwań do realiów</p>

EDUKACJA PRZYRODNICZA			ekonomicznych rodziny; rozumie potrzebę utrzymywania dobrych stosunków z sąsiadami, jednak czasami wchodzi z nimi w konflikt.
		2 dopuszczający	Nie zawsze identyfikuje się z rodziną i tradycjami; często nie wywiązuje się z obowiązków domowych; nie ma potrzeby pomagać innym i dzielić się z potrzebującymi; słabo orientuje się w najbliższej okolicy, ważniejszych obiektach, tradycjach.
		1 niedostateczny	Nie przestrzega podstawowych wartości etycznych; odmawia pomocy potrzebującym; bardzo słabo orientuje się w najbliższej okolicy, ważniejszych obiektach, tradycjach.
	<i>Rozumienie i poszanowanie świata roślin i zwierząt</i>	6 celujący	Rozpoznaje i nazywa wybrane ssaki i ptaki hodowlane w gospodarstwie wiejskim; zna podstawowe różnice w budowie ciała i sposobie rozmnażania ptaków i ssaków; zna wybrane elementy typowych krajobrazów Polski i ich wpływ na warunki życia roślin i zwierząt; zna niektóre wartości lecznicze roślin i potrafi wymienić przykłady roślin ziołowych; wie, że niektóre zwierzęta mogą być groźne dla człowieka (np. dzikie drapieżniki, zwierzęta chroniące swoje młode); wie, dlaczego należy oszczędzać wodę i stara się stosować tę wiedzę w praktyce.
		5 bardzo dobry	Rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w takich środowiskach przyrodniczych jak park, las, pole uprawne, sad i ogród; nazywa typowe gatunki zwierząt domowych; potrafi rozpoznać wybrane gatunki zwierząt i ich młode; wie, jakie są warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwach domowych, w szkolnych uprawach i hodowlach; potrafi pielęgnować rośliny i zwierzęta pod kierunkiem nauczyciela w kąciku przyrody; zna sposoby przystosowania zwierząt do poszczególnych pór roku; wie, jak dbać o zwierzęta domowe i hodowlane; wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku; orientuje się, jakie korzyści czerpie człowiek z hodowli roślin i zwierząt; zna niebezpieczeństwa grożące ze strony roślin i zwierząt; zna zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych i wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia; zna zagrożenia dla środowiska ze strony człowieka; chroni przyrodę; pomaga zwierzętom przetrwać zimę i upalne lato; rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych i potrzebę segregowania śmieci.
		4 dobry	Wyróżnia rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach do rozwoju roślin i zwierząt; uczestniczy w zakładaniu hodowli zwierząt i roślin w kąciku przyrodniczym; zna wybrane sposoby przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku; orientuje się, jak dbać o zwierzęta hodowlane i jakie korzyści przynoszą one człowiekowi; zna typowe niebezpieczeństwa wynikające dla

			człowieka ze strony roślin, zwierząt, zjawisk przyrodniczych i wie, jak się przed nimi chronić; pomaga zwierzętom; przejawia postawy ekologiczne. przyrodniczych; nie zawsze nazywa typowe gatunki zwierząt domowych i ich młode; najczęściej rozpoznaje warunki konieczne
		3 dostateczny	Zna wybrane rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach przyrodniczych; ma kłopot z nazywaniem typowych gatunków zwierząt domowych i ich młodych; wyróżnia tylko niektóre warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt; wykazuje niski stopień zaangażowania w zakładaniu hodowli zwierząt i roślin w kąciku przyrodniczym; potrafi wskazać tylko kilka sposobów przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku; nie zawsze wie, jak dbać o zwierzęta hodowlane i jakie korzyści przynoszą one człowiekowi; czasem nie dostrzega typowych niebezpieczeństw wynikających dla człowieka ze strony roślin, zwierząt i nie pamięta, jak się przed nimi chronić; czasem tylko podejmuje działania zmierzające do pomagania zwierzętom i prezentuje postawy ekologiczne.
		2 dopuszczający	Nie zna większości roślin i zwierząt z różnych środowisk przyrodniczych; myli nazwy typowych gatunków zwierząt domowych i ich młodych; wyróżnia warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt oraz bierze udział w zakładaniu kącika przyrodniczego pod kierunkiem nauczyciela; nie rozumie zasad przystosowania się zwierząt do życia w różnych porach roku; rozumie potrzebę hodowli zwierząt i roślin; często nie dostrzega zagrożeń wynikających dla człowieka ze strony zwierząt, roślin; aby wskazać sposoby ochrony przed zagrożeniami potrzebuje pomocy nauczyciela; nie przejawia postaw ekologicznych.
		1 niedostateczny	Ma słabą orientację w świecie zwierząt i roślin; nie rozróżnia środowisk przyrodniczych; nie rozumie zależności przyrodniczych między roślinami, zwierzętami i warunkami życia; nie interesuje się kącikiem przyrodniczym; nie dostrzega zagrożeń wynikających ze strony roślin, zwierząt dla człowieka i nie zna zasad ochrony przed zagrożeniami; nie przejawia postaw ekologicznych.
		6 celujący	Potrafi samodzielnie określić stan pogody w danym dniu.

	<i>W zakresie rozumienia warunków atmosferycznych</i>	5 bardzo dobry	Zna zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku; zna zagrożenia ze strony niektórych zjawisk atmosferycznych i wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia; zna kolejne pory roku; nie naraża się na niebezpieczeństwo wynikające z pogody; obserwuje pogodę i prowadzi obrazkowy kalendarz pogody; rozumie komunikaty o pogodzie i ubiera się odpowiednio do nich.
		4 dobry	Rozpoznaje zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku; najczęściej wskazuje zagrożenia ze strony niektórych zjawisk atmosferycznych i wie, jak zachowywać się w sytuacji zagrożenia; wymienia kolejne pory roku; nie naraża się na niebezpieczeństwo wynikające z pogody; obserwuje pogodę, ale nie dostrzega wszystkich jej elementów; prowadzi obrazkowy kalendarz pogody; najczęściej rozumie komunikaty o pogodzie i ubiera się odpowiednio do nich.
		3 dostateczny	Rozpoznaje niektóre zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku; nie zawsze dostrzega zagrożenia ze strony zjawisk atmosferycznych; czasem nie wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia; myli kolejność pór roku; nie prowadzi systematycznej obserwacji pogody i obrazkowego kalendarza pogody; nie korzysta z komunikatów pogody.
		2 dopuszczający	Dostrzega związek danych zjawisk atmosferycznych z poszczególnymi porami roku tylko z pomocą nauczyciela; nie rozumie zagrożeń wynikających ze zjawisk atmosferycznych i zna tylko niektóre sposoby zachowania się w sytuacji zagrożenia; nie zna wszystkich pór roku; sporadycznie prowadzi obrazkowy kalendarz pogody; nie zna źródeł informacji o pogodzie.
		1 niedostateczny	Nie przejawia zainteresowania zjawiskami atmosferycznymi dla poszczególnych pór roku; nie dostrzega zagrożeń wynikających ze zjawisk atmosferycznych; nie zna zasad zachowania się w sytuacji zagrożenia; nie rozpoznaje pór roku; nie wykazuje zainteresowania prowadzeniem obrazkowego kalendarza pogody; nie rozumie komunikatów pogody.
E D U K		6 celujący	Rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki; potrafi podać, wskazać i opisać zabytki architektoniczne swojego regionu; wypowiada się na temat oglądanych dzieł sztuki

	<i>W zakresie rozpoznawania wybranych dziedzin sztuki</i>		plastycznej; potrafi wskazać cechy charakterystyczne rzeźby ludowej, typowe dla swojego regionu.
		5 bardzo dobry	Rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki; potrafi podać, wskazać i opisać zabytki architektoniczne swojego regionu; wypowiada się na temat oglądanych dzieł sztuki plastycznej; podaje wybrane przykłady sztuki rzeźbiarskiej.
		4 dobry	Rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki; potrafi wskazać i opisać cechy charakterystyczne architektury, malarstwa, rzeźby.
		3 dostateczny	Z pomocą nauczyciela rozpoznaje niektóre dziedziny sztuki; nie zawsze potrafi opisać podane przykłady architektury, malarstwa, rzeźby.
		2 dopuszczający	Z pomocą nauczyciela rozpoznaje niektóre dziedziny sztuki; ma trudności z opisaniem podanych przykładów architektury, malarstwa, rzeźby.
		1 niedostateczny	Nie potrafi rozpoznać i opisać wybranych dziedzin sztuki.
	<i>W zakresie wyrażania własnych myśli i uczuć w różnorodnych formach plastycznych</i>	6 celujący	Wykazuje uzdolnienia plastyczne; uczestniczy w konkursach plastycznych o różnym zasięgu i odnosi w nich sukcesy; wypowiada się w różnych technikach, tworząc płaskie i przestrzenne prace plastyczne; ilustruje sceny realne i fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką.
		5 bardzo dobry	Wypowiada się w różnych technikach, tworząc płaskie i przestrzenne prace plastyczne; ilustruje sceny realne i fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką.
		4 dobry	Posługuje się poznanymi środkami wyrazu plastycznego; ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, opowiadaniem, muzyką.
		3 dostateczny	Posługuje się poznanymi środkami plastycznymi do wykonania pracy plastycznej według podanego wzoru.
		2 dopuszczający	Niechętnie podejmuje działania plastyczne; posługuje się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego, używa małej palety barw, niepoprawnie komponuje elementy pracy.
	1 niedostateczny	Niechętnie podejmuje działania plastyczne; wykazuje słabą znajomość warsztatu plastycznego i umiejętność posługiwania się nim; wykonuje schematyczne prace plastyczne, oczekuje stałego zaangażowania nauczyciela.	
E D U K		6 celujący	W podejmowanych działaniach konstrukcyjnych prezentuje samodzielność, oryginalność i pomysłowość; z własnej inicjatywy gromadzi informacje i materiały

	<i>W zakresie wychowania technicznego</i>		dotyczące nauki i techniki; zna zasady montażu obwodów elektrycznych; samodzielnie potrafi rozpoznać wybrane rodzaje maszyn i urządzeń wytwórczych.
		5 bardzo dobry	Zna ogólne zasady działania urządzeń domowych; potrafi korzystać z podanej informacji technicznej; chętnie podejmuje działalność konstrukcyjną; ekonomicznie gospodaruje materiałami.
		4 dobry	Posługuje się urządzeniami domowymi zgodnie z ich przeznaczeniem; prace konstrukcyjne są estetyczne i staranne.
		3 dostateczny	Próbuje korzystać z prostej informacji technicznej; potrafi obsługiwać wybrane urządzenia domowe; wytwory działalności konstrukcyjnej odbiegają od projektu.
		2 dopuszczający	Wykazuje małe zainteresowanie poznawaniem i obsługą urządzeń; w podejmowanych działaniach konstrukcyjnych oczekuje pomocy nauczyciela.
		1 niedostateczny	Niechętnie wykonuje prace konstrukcyjne lub ich nie kończy; ma trudności ze zrozumieniem podanej informacji technicznej.
	<i>W zakresie dbałości o bezpieczeństwo własne i innych</i>	6 celujący	Zawsze pamięta o bezpieczeństwie przy posługiwaniu się narzędziami i urządzeniami; zawsze utrzymuje wzorowy porządek w swoim miejscu pracy; chętnie pomaga innym w utrzymaniu porządku; zna numery telefonów alarmowych; potrafi prawidłowo zachować się w sytuacji wypadku.
		5 bardzo dobry	Samodzielnie dobiera odpowiednie narzędzia pracy; zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania leków i środków czystości; w ruchu drogowym w sytuacji wypadku wie, jak skorzystać z telefonów alarmowych.
		4 dobry	Nie zawsze dba o bezpieczeństwo i utrzymanie porządku w swoim miejscu pracy; zna numery telefonów alarmowych.
		3 dostateczny	Potrafi posługiwać się narzędziami, przyborami i urządzeniami technicznymi; myli numery telefonów alarmowych.
		2 dopuszczający	Przy posługiwaniu się narzędziami i urządzeniami korzysta z pomocy nauczyciela; nie orientuje się, jak należy zachować się w sytuacji wypadku.
		1 niedostateczny	Potrzebuje pomocy przy organizacji warsztatu pracy i utrzymaniu go w porządku; nie zna numerów telefonów alarmowych.
ZAJ ĘCIA KOM PUT	<i>W zakresie posługiwania się</i>	6 celujący	Potrafi w swojej pracy wykorzystać wiadomości i umiejętności wykraczające poza program nauczania, praca wskazuje na szczególne zainteresowanie przedmiotem informatyki.

	<i>komputerem – obsługa komputera</i>	5 bardzo dobry	Potrafi w pełni wykorzystać poznane możliwości programu, w którym pracuje.
		4 dobry	Wykonana praca jest poprawna, lecz nie widać w niej inwencji twórczej ucznia.
		3 dostateczny	Zna podstawowe funkcje i opcje programu, w którym pracuje.
		2 dopuszczający	Wykonana praca nie jest wyczerpująca, nie potrafi wykorzystać podanych przez nauczyciela wiadomości, praca mało związana z tematem.
		1 niedostateczny	Przejawia niechęć do większego zaangażowania we właściwe wykonanie zadania.
	<i>W zakresie bezpieczeństwa pracy z komputerem – zdrowotne i wychowawcze ograniczenia w wykorzystywaniu komputera</i>	6 celujący	Zna zagrożenia dla zdrowia i własnego rozwoju wynikające z niewłaściwego korzystania z komputera; rozumie konieczność odpowiedniego zachowania w społeczności internetowej oraz konieczność przestrzegania zasad prawa autorskiego.
		5 bardzo dobry	Zna i rozumie, jakie zagrożenia wynikają z nieprawidłowego korzystania z komputera i Internetu.
		4 dobry	Zna zagrożenia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera i Internetu.
		3 dostateczny	Wymienia niektóre lub wybrane zagrożenia wynikające z korzystania z urządzeń techniki komputerowej.
		2 dopuszczający	Posiada rozeznanie w zakresie podstawowych zagrożeń wynikających z korzystania z urządzeń techniki komputerowej.
		1 niedostateczny	Sprawia problemy wychowawcze w związku z przestrzeganiem regulaminu pracowni komputerowej.
WYCHO WANIE FIZYCZN E	<i>W zakresie kształtowania sprawności fizycznej</i>	6 celujący	Aktywnie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną; zgodnie współpracuje z partnerem i całym zespołem podczas realizacji zadań gimnastycznych; bierze udział w zespołowych zabawach ruchowych i grach sportowych; wykazuje wysoką sprawność w opanowaniu wybranych umiejętności i osiąga sukcesy sportowe.

		5 bardzo dobry	Uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną zgodnie z regułami; aktywnie bierze udział w zespołowych zabawach ruchowych i grach sportowych.
		4 dobry	W miarę swoich możliwości stara się opanować umiejętności (chwytywanie piłki, rzuty piłką do celu i na odległość, toczenie, kozłowanie, pokonywanie toru przeszkód, ćwiczenia równoważne, skoki na skakance).
		3 dostateczny	Wymaga zachęty i pomocy nauczyciela w celu opanowania podstawowych umiejętności z wychowania fizycznego; nie zawsze przestrzega reguł obowiązujących podczas zajęć; nie zawsze zgodnie współpracuje z ćwiczącym i zespołem.
		2 dopuszczający	Sporadycznie uczestniczy w zajęciach i grach sportowych; niechętnie współpracuje z partnerem i zespołem podczas zajęć.
		1 niedostateczny	Nie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną; nie stosuje się do przyjętych reguł podczas zajęć.
	<i>W zakresie elementów wychowania zdrowotnego</i>	6 celujący	Ma dużą wiedzę na temat ochrony zdrowia (zabiegi higieniczne, aktywność fizyczna, właściwe odżywianie); rozumie potrzebę pomocy dzieciom niepełnosprawnym i pomaga im.
		5 bardzo dobry	Przestrzega zasad higieny, prawidłowego odżywiania; właściwie zachowuje się w sytuacji choroby; rozumie potrzebę pomocy dzieciom niepełnosprawnym.
		4 dobry	Dbą o prawidłową postawę przy siedzeniu; zna zagrożenia dla zdrowia i wie, jak zachować się podczas choroby; rozumie trudną sytuację dzieci niepełnosprawnych.
		3 dostateczny	Orientuje się, jak zachować się w sytuacji choroby i w obecności dzieci niepełnosprawnych.
		2 dopuszczający	Rzadko wykazuje zainteresowanie dbałością o zdrowie i higienę osobistą.

		1 niedostateczny	Nie stosuje się do przyjętych zasad zachowania wobec niepełnosprawnych i w sytuacji choroby; nie wykazuje zainteresowania dbałością o wygląd, odżywianie i zdrowie.
EDUKACJA MUZYCZNA	<i>W zakresie wychowania do odbioru muzyki</i>	6 celujący	Śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru; realizuje tematy rytmiczne (na instrumentach, tataizacją , ruchem całego ciała); świadomie i aktywnie słucha muzyki, odróżnia jej podstawowe elementy (melodia, rytm, wysokość dźwięku, tempo); reaguje na zmianę tempa i dynamiki; potrafi tańczyć kroki i figury krakowiaka i polki; chętnie uczestniczy w koncertach w szkole i poza nią; gra na instrumentach muzycznych.
		5 bardzo dobry	Śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru; odtwarza tematy rytmiczne (na instrumentach, tataizacją , ruchem całego ciała); świadomie i aktywnie słucha muzyki, odróżnia jej podstawowe elementy (melodia, rytm, wysokość dźwięku, tempo); reaguje na zmianę tempa i dynamiki; potrafi tańczyć kroki i figury krakowiaka i polki; uczestniczy w koncertach w szkole i poza nią.
		4 dobry	Śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru; odtwarza rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych; chętnie słucha muzyki, odróżnia niektóre jej podstawowe elementy; reaguje na zmianę tempa i dynamiki; potrafi tańczyć kroki i figury wybranego tańca ludowego; uczestniczy w koncertach w szkole.
		3 dostateczny	Powtarza głosem proste melodie; odtwarza proste rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych po długotrwałym ich powtarzaniu; chętnie słucha muzyki, odróżnia niektóre jej podstawowe elementy przy wsparciu nauczyciela; czasami nie reaguje na zmianę tempa i dynamiki; potrafi tańczyć kroki wybranego tańca ludowego; stara się zachowywać właściwie na koncertach w szkole.
		2 dopuszczający	Ma trudności z opanowaniem treści i melodii piosenek oraz odtworzeniem prostych rytmów; niechętnie słucha muzyki, odróżnia niektóre jej podstawowe elementy przy wsparciu nauczyciela; często nie reaguje na zmianę tempa i dynamiki; potrafi tańczyć kroki wybranego tańca ludowego przy wsparciu nauczyciela; niechętnie uczestniczy w koncertach w szkole.
		1 niedostateczny	Nie opanowuje treści i melodii piosenek; nie odtwarza prostych rytmów; niechętnie słucha muzyki, nie odróżnia jej podstawowych elementów; nie potrafi powtórzyć podstawowych kroków wybranego tańca ludowego; niechętnie uczestniczy w koncertach w szkole.

	<i>W zakresie wychowania do tworzenia muzyki</i>	6 celujący	Rozpoznaje różne rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów; wyraża swoje doznania związane z poznawanymi utworami muzycznymi i ilustruje je za pomocą obrazów, ruchu, słów; potrafi zapisać i odczytać znaki muzyczne.
		5 bardzo dobry	Rozpoznaje różne rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów; wyraża swe doznania związane z nowo poznanymi utworami muzycznymi; potrafi zapisać i odczytać znaki muzyczne.
		4 dobry	Rozpoznaje niektóre rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów; wyraża nastrój i charakter muzyki, pływając i tańcząc, wie, że muzykę można zapisać i odczytać.
		3 dostateczny	Nie zawsze rozpoznaje rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów; próbuje wyrażać nastrój i charakter muzyki, pływając i tańcząc; ma problem z rozpoznaniem i nazwaniem niektórych znaków notacji muzycznej.
		2 dopuszczający	Nie zawsze dostrzega różnice w charakterze słuchanej muzyki; niechętnie wyraża nastrój i charakter muzyki, pływając i tańcząc, ma problem z rozpoznaniem i nazwaniem niektórych znaków notacji muzycznej.
		1 niedostateczny	Często nie dostrzega różnic w charakterze słuchanej muzyki; rzadko wyraża nastrój i charakter muzyki, pływając i tańcząc, nie potrafi rozpoznać i nazwać znaków notacji muzycznej.

KLASA III

<i>Dziedzina edukacji</i>	<i>Umiejętności kluczowe</i>	<i>Poziom osiągnięć</i>	<i>Kryteria Uczeń:</i>
E D U K	<i>Słuchanie</i>	6 celujący	Potrafi wyciągać wnioski po wysłuchaniu wypowiedzi ustnej.

		5 bardzo dobry	Uważnie słucha, rozumie pełny sens tekstu i wypełnia prawidłowo polecenia.
		4 dobry	Słuchając potrafi wydobyć i zrozumieć kluczowe informacje w słuchanym tekście.
		3 dostateczny	Rozumie ogólny sens wypowiedzi. Potrafi wyróżnić proste informacje z tekstu słuchanego
		2 dopuszczający	Potrafi powtórzyć za nauczycielem.
		1 niedostateczny	Nie słucha, nie potrafi powtórzyć za nauczycielem.
	<i>Technika pisania</i>	6 celujący	Zachowuje właściwy kształt, proporcję, łączenia i pochyłości liter. Pisze płynnie. Graficzna strona pisma nie budzi zastrzeżeń. Potrafi pisać na każdym formacie. Pismo artystyczne.
		5 bardzo dobry	Pisząc mieści się w liniaturze, zachowuje właściwy kształt i proporcje liter. Właściwie je łączy. Pismo staranne, estetyczne. Prawidłowo rozmieszcza tekst
		4 dobry	Pisząc mieści się w liniaturze, zachowuje właściwy kształt i proporcje liter, które nie zawsze stawia pod jednym kątem nachylenia. Pismo nie zawsze staranne. Prawidłowo rozmieszcza tekst.
		3 dostateczny	Pismo niestaranne mieszczące się w liniaturze. Uczeń zachowuje kształt i proporcje liter. Brak łączeń. Ma problemy z prawidłowym rozmieszczeniem tekstu.
		2 dopuszczający	Pismo niestaranne, wychodzące poza liniaturę, litery o różnej wielkości. Nieprawidłowo rozmieszcza tekst na stronie.
		1 niedostateczny	Graficzna strona pisma budzi poważne zastrzeżenia. Pismo niestaranne, wychodzące poza liniaturę, trudne do odczytania, brak łączeń. Nieprawidłowe rozmieszczenie tekstu.
	<i>Wypowiedzi pisemne</i>	6 celujący	Posiada zdolności literackie. Samodzielnie układa, wierszyki, rymowanki, opowiadania twórcze.
		5 bardzo dobry	Samodzielnie redaguje i poprawnie zapisuje krótkie wypowiedzi użytkowe, np. list, zaproszenie i ogłoszenie. Poprawnie opisuje w formie uporządkowanej przedmiot na podstawie bezpośredniej obserwacji. Samodzielnie zredaguje krótkie opowiadanie.

		4 dobry	Potrafi zredagować i napisać krótką wypowiedź użytkową, np. ogłoszenie, list, zaproszenie na podstawie wzoru, planu i zebranego słownictwa. Na bazie schematu i planu zredaguje opis przedmiotu. Popelnia drobne błędy stylistyczne i gramatyczne.
		3 dostateczny	Samodzielnie układa krótkie, proste zdania (zbudowane z 2 - 5 wyrazów) z wykorzystaniem podanego słownictwa. W wypowiedziach pisemnych nie zachowuje logicznego ciągu zdarzeń. Popelnia błędy. Występują powtórzenia.
		2 dopuszczający	Redaguje krótkie (2-3 wyrazowe) chaotyczne zdania. Popelnia błędy gramatyczne, logiczne. i stylistyczne. Wymaga dużej pomocy nauczyciela, szczegółowego ukierunkowania, pytań pomocniczych. Występują powtórzenia.
		1 niedostateczny	Podje muje wyzwanie, nie wykonuje zadania. Buduje zdania chaotycznie bez logicznego związku. Nie umie samodzielnie zaobserwować istotnych cech. Wymaga pomocy nauczyciela.
	<i>Wiadomości i umiejętności ortograficzno-gramatyczne</i>	6 celujący	<ul style="list-style-type: none"> • Ort . Poprawność ortograficzna pisanego tekstu wynosi 100%.Bez błędnie pisze z pamięci i ze słuchu w zakresie opracowanego słownictwa. • Gram. Biegle stosuje w praktyce zdobyte umiejętności i wiadomości.
		5 bardzo dobry	<ul style="list-style-type: none"> • Ort. Poprawność ortograficzna pisanego tekstu wynosi 99% do 90%. Poprawnie pisze z pamięci i ze słuchu w zakresie opracowanego słownictwa. Popelnia sporadycznie błędy. • Gram. Poprawnie i samodzielnie wykonuje zadanie.
		4 dobry	<ul style="list-style-type: none"> • Ort. Poprawność ortograficzna pisanego tekstu wynosi 89% do 70%.Pisze poprawnie z pamięci zdania i krótkie teksty. W pisowni ze słuchu popelnia błędy. • Gram. Popelnia nieliczne błędy, ukierunkowany potrafi je samodzielnie skorygować.
		3 dostateczny	<ul style="list-style-type: none"> • Ort. Poprawność ortograficzna pisanego tekstu wynosi 69% - 50% Popelnia błędy w pisowni uprzednio opracowanych wyrazów z trudnościami ortograficznymi. • Gram. Popelnia błędy, ukierunkowany nie potrafi ich samodzielnie skorygować.
		2 dopuszczający	<ul style="list-style-type: none"> • Ort. Poprawność ortograficzna pisanego tekstu wynosi 49% do 30%. Przy pisaniu z pamięci i ze słuchu popelnia liczne błędy ortograficzne.

			<ul style="list-style-type: none"> • Gram. Popelnia liczne błędy. Wymaga licznych wskazówek przy wykonywaniu zadania.
		1 niedostateczny	<ul style="list-style-type: none"> • Ort. Poprawność ortograficzna pisanego tekstu jest poniżej 29% Poprawność ortograficzna budzi poważne zastrzeżenia. • Gram. Wymaga stałej pomocy nauczyciela, samodzielnie nie podejmuje próby wykonania zadania.
	<i>Wypowiedzi ustne</i>	6 celujący	Wypowiada swoje myśli w formie rozbudowanej wypowiedzi wykazując się wiedzą i słownictwem wykraczającym poza program klasy trzeciej. Umie zredagować wypowiedź stosowanie do sytuacji.
		5 bardzo dobry	Swobodnie wypowiada się na różne tematy poprawnie wyrażając swoje myśli w formie dłuższej wypowiedzi.
		4 dobry	Chętnie i poprawnie wypowiada się na bliskie tematy. Wypowiedzi są przemyślane lecz wolno budowane. Swobodnie omawia treść obrazków, czy tekstów dostrzegając powiązania przyczynowo - skutkowe.
		3 dostateczny	Wypowiedzi ustne są na ogół ubogie, przeważają jednozdaniowe. Opowiada treść przeczytanego tekstu, treść obrazka, historyjki obrazkowej z uwzględnieniem opracowywanego słownictwa przy pomocy nauczyciela.
		2 dopuszczający	Wypowiada się zwykle na tematy mu bliskie, najchętniej pojedynczymi wyrazami lub prostymi zdaniami, nie zawsze poprawnymi pod względem logicznym. W opowiadaniu treści filmu, tekstu, obrazka wymaga stałej pomocy nauczyciela.
		1 niedostateczny	Wypowiada się niechętnie, najczęściej pojedynczymi wyrazami. Wypowiedzi są zwykle niepoprawne pod względem gramatycznym i logicznym. Posiada ubogi zasób słownictwa. Samodzielnie nie opowie treści tekstu, filmu, czy obrazka.
	<i>Wygłaszanie tekstów z pamięci</i>	6 celujący	Wygłasza z pamięci wiersz i prozę. Poszukuje własnej interpretacji tekstu.
		5 bardzo dobry	Wygłasza z pamięci fragmenty prozy z zastosowaniem zmiany tonacji głosu, tempa i pauz.
		4 dobry	Raczej poprawnie wygłasza cały tekst. Zdarzają mu się drobne pomyłki, czy potknięcia. Próbuje zmieniać intonacje. Zwraca uwagę na znaki przestankowe.
		3 dostateczny	Wygłasza z pamięci cały tekst. Popelnia nieliczne błędy. Deklamuje w rytmie sylabowym. Nie stosuje elementów recytacji.

<i>Technika czytania i czytanie ze zrozumieniem</i>	2 dopuszczający	Popelnia liczne błędy w wygłaszaniu prostego tekstu. Potrafi wykorzystać podpowiedź nauczyciela.
	1 niedostateczny	Nie opanował tekstu na pamięć. Nie potrafi wygłosić tekstu z pamięci.
	6 celujący	Czyta poprawnie, płynnie i biegle teksty pisane i drukowane znane i nowo poznane. Opracowany tekst czyta wyraziście. (W pełni rozumie czytany tekst). Samodzielnie i chętnie czyta literaturę dziecięcą i popularnonaukową. Wzorowo czyta ze zrozumieniem różnorodne teksty: literackie, matematyczne, przyrodnicze, plany, mapy, rozkłady jazdy, wskazania termometru. Dokonuje analizy, porównuje i wnioskuje. Rozumie pojęcia.
	5 bardzo dobry	Czyta płynnie, poprawnie i biegle teksty znane i nowo poznane z jednoczesnym rozumieniem tekstu. Bardzo dobrze czyta i rozumie informacje zawarte w różnorodnych tekstach: w tabelach, wykresach, rozkładzie jazdy, schematach, na mapie i planach. Nie ma poważniejszych trudności z analizą, porównywaniem i wnioskowaniem.
	4 dobry	Czyta płynnie i poprawnie teksty znane i nowo poznane. Posiada dobrą orientację w tekście po jednorazowym przeczytaniu go. Dobrze czyta ze zrozumieniem różnorodne teksty: literackie, matematyczne, encyklopedyczne, geograficzne, przyrodnicze. Czyta druki użytkowe. Rozumie większość pojęć. W zadaniach sprawdzających popelnia niewielkie błędy.
	3 dostateczny	Czyta płynnie teksty znane. W dalszym ciągu powinien (-na) doskonalić technikę czytania. Posiada ogólną orientację w tekście po przeczytaniu go. Ma trudności w czasie cichego czytania ze zrozumieniem. Często nie rozumie pojęć. Nie zawsze dokonuje wnikliwej analizy, ma problemy z porównywaniem i wnioskowaniem, efektem czego są popelniane błędy w zadaniach.
	2 dopuszczający	Czyta słabo, powoli, sylabizuje. W dalszym ciągu powinien (-na) doskonalić technikę czytania. Ma poważne trudności w rozumieniu czytanych treści. W czasie cichego czytania ma poważne trudności w rozumieniu czytanych treści. Popelnia dużo błędów w zadaniach sprawdzających. Wymaga dodatkowych ćwiczeń w zakresie doskonalenia tej umiejętności.
	1 niedostateczny	Czyta bardzo słabo, powoli, głosując wyrazy. Nie rozumie czytanych treści. Powinien pracować nad techniką czytania. Nie potrafi czytać po cichu ze zrozumieniem tekstów, druków, rozkładów jazdy, cenników, spisów treści

EDUKACJA MATEMATYCZNA

			Niewiele zadań wykonuje bezbłędnie. Wymaga pracy indywidualnej.
EDUKACJA MATEMATYCZNA	<i>Liczenie</i>	6 celujący	Liczy biegle powyżej opracowywanego zakresu
		5 bardzo dobry	Liczy biegle w opracowywanym zakresie.
		4 dobry	Poprawnie liczy w opracowywanym zakresie.
		3 dostateczny	Licząc w opracowywanym zakresie popełnia błędy.
		2 dopuszczający	Licząc w opracowywanym zakresie popełnia liczne błędy.
		1 niedostateczny	Wykonuje niepoprawnie działania matematyczne.
	<i>Zadania z treścią</i>	6 celujący	Samodzielnie układa i rozwiązuje zadania trudne i nadobowiązkowe. Interesuje się matematyką. Biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu zadań problemowych i logicznych.
		5 bardzo dobry	Rozwiązuje nietrudne, złożone zadania tekstowe z użyciem jednego lub dwu działań. Poprawnie układa proste zadania tekstowe do każdej sytuacji. Stosuje posiadaną wiedzę w rozwiązywaniu zadań, problemów w typowych sytuacjach.
		4 dobry	Samodzielnie rozwiązuje proste, jednodziałaniowe zadania tekstowe. Układa proste zadania tekstowe do ilustracji lub działania. Przy rozwiązywaniu nietrudnych zadań złożonych wymaga ukierunkowania ze strony nauczyciela.
		3 dostateczny	Słabo radzi sobie z rozwiązywaniem zadań tekstowych. Ma trudności w ujmowaniu zależności liczbowych występujących w zadaniach tekstowych. Nietrudne zadania tekstowe rozwiązuje z pomocą nauczyciela.
		2 dopuszczający	Rozwiązuje typowe zadania tekstowe pod kierunkiem i przy pomocy nauczyciela.
		1 niedostateczny	Nie potrafi rozwiązywać i układać prostych zadań tekstowych.
	<i>Wiadomości i umiejętności praktyczne</i>	6 celujący	Biegle posługuje się zdobytą wiedzą w rozwiązywaniu ćwiczeń praktycznych typowych i nietypowych. Proponuje własne rozwiązania.
		5 bardzo dobry	Bezbłędnie stosuje zdobytą wiedzę w rozwiązywaniu ćwiczeń praktycznych. Prawidłowo wykonuje obliczenia pieniężne, poprawnie pisze daty, zna znaki rzymskie od I do XII i stosuje je w praktyce.

		4 dobry	Stosując zdobytą wiedzę sporadycznie popełnia błędy w ćwiczeniach praktycznych.
		3 dostateczny	Stosując zdobytą wiedzę popełnia błędy w ćwiczeniach praktycznych.
		2 dopuszczający	Stosując zdobytą wiedzę popełnia liczne błędy w ćwiczeniach praktycznych.
		1 niedostateczny	Nie potrafi wykazać się zdobytą wiedzą w ćwiczeniach praktycznych.
WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI SRODOWISKOWO - PRZYRODNICZE		6 celujący	Zna swoją miejscowość, potrafi opowiadać o zabytkach i ciekawych miejscach, potrafi posługiwać się mapą, umie obserwować zjawiska przyrodnicze, analizować je, wyjaśniać. Tworzy i kompletuje samodzielnie zbiory o tematyce przyrodniczej. <i>Biegłe posługuje się zdobytą wiedzą ze zakresu środowiska społeczno-przyrodniczego. Samodzielnie i twórczo rozwija swoje zainteresowania. Osiąga sukcesy.</i>
		5 bardzo dobry	Dostrzega związki przyczynowo-skutkowe w przyrodzie, rozpoznaje zboża, rośliny oleiste, włókniste, okopowe, wodne. Tworzy łańcuch pokarmowy zwierząt. Wyróżnia warstwy lasu i zna jego znaczenie. Zna większość roślin chronionych, charakteryzuje zwierzęta różnych środowisk. Określa kierunki na mapie. Zna najstarsze miasta Polski i jej rzeki. <i>Potrafi zastosować wiedzę z zakresu środowiska społeczno-przyrodniczego przy wykonywaniu różnych zadań.</i>
		4 dobry	Orientuje się czym zajmują się ludzie pracujący w najbliższej okolicy, zna swoją dzielnicę. Dostrzega zmiany zachodzące w przyrodzie. Zna i stosuje zasady zachowania na drodze, zna buda roślin i zwierząt oraz tryb ich życia. Rozpoznaje rośliny oleiste, włókniste, okopowe i wodne. Wymienia i opisuje warstwy lasu, tworzy proste łańcuchy pokarmowe, szanuje otaczające środowiska. <i>Posiada podstawową wiedzę z zakresu środowiska społeczno-przyrodniczego, dostrzega zależności, przyczyny i skutki.</i>
		3 dostateczny	Posiada podstawowe wiadomości dotyczące lasu, ochrony środowiska, środków transportu i zachowania się w ruchu drogowym. Zna najstarsze miasta i wyróżnia krajobrazy Polski. Rozpoznaje rośliny oleiste, włókniste, okopowe i wodne. Wymienia i nazywa warstwy lasu, tworzy proste łańcuchy pokarmowe. Stara się przestrzegać norm społecznych. <i>Posiada ogólną orientację w otaczającym środowisku, którą wykazuje się w małym zakresie.</i>

	2 dopuszczający	Wymienia gatunki zwierząt żyjących w lesie, na polu i w wodzie. Nazywa zboża, rośliny oleiste, włókniste i okopowe. Wyróżnia warstwy lasu. Zna zasady dotyczące pieszych. Rzadko przestrzega norm społecznych. <i>Posiada powierzchowną i wycinkową wiedzę o środowisku.</i>
	1 niedostateczny	Nie rozumie występujących w przyrodzie zjawisk i niechętnie je obserwuje. Nie dba o otaczające środowisko. Nie stosuje zasad bezpieczeństwa w ruchu drogowym. <i>Posiada nikłą wiedzę o środowisku.</i>
UMIEJĘTNOŚCI ARTYSTYCZNO – TECHNICZNE	6 celujący	Wykonuje oryginalne prace plastyczne i techniczne osiągając sukcesy w konkursach artystycznych. Treść pracy jest zawsze adekwatna do tematu. Poszukuje oryginalnych rozwiązań, elementy są właściwie rozplanowane na płaszczyźnie i w przestrzeni. Praca odznacza się różnorodnością elementów i dbałością o szczegóły. Chętnie wykonuje prace dodatkowe z własnej inicjatywy.
	5 bardzo dobry	Chętnie podejmuje działalność artystyczną. Wykonuje ciekawe prace plastyczno - techniczne. Za pomocą prac plastycznych przedstawia zjawiska otaczającej rzeczywistości. Dbą o dobór barw i szczegóły. Potrafi zorganizować sobie warsztat pracy. Celowo dobiera i ekonomicznie wykorzystuje środki materiałowe. Projektuje i wykonuje płaskie i przestrzenne formy użytkowe. Dbą o porządek w miejscu pracy.
	4 dobry	Potrafi wykonać pracę plastyczno-techniczną na określony temat. Praca estetyczna, uboga w szczegóły, mało pomysłowa i nie zawsze staranna choć doprowadzona do końca. Zazwyczaj samodzielnie przygotowuje stanowisko pracy. Potrafi projektować i wykonać płaskie formy użytkowe.
	3 dostateczny	Potrafi wykonać pracę plastyczno-techniczną na określony temat. Praca nieestetyczna, uboga w szczegóły. Zazwyczaj samodzielnie przygotowuje stanowisko pracy. Potrafi wykonać płaskie formy użytkowe według wzoru.
	2 dopuszczający	Podejmuje działanie. Praca schematyczna, uboga, niestaranna, nie zawsze zgodna z tematem. Nie zawsze doprowadza prace do końca.
	1 niedostateczny	Uczeń nie podejmuje prób wykonania pracy plastyczno-technicznej. Ni9szczy swoje prace.
UMIEJĘTNOŚCI MUZYCZNE	6 celujący	Chętnie śpiewa indywidualnie i zbiorowo poznane piosenki. Posiada szczególne walory głosowe. Gra na instrumencie. Osiąga sukcesy w konkursach muzycznych. Rozpoznaje i omawia utwory muzyczne.
	5 bardzo dobry	Śpiewa indywidualnie i zbiorowo poznane piosenki. Solmizacyjnie i fonogestyką odczytuje nuty. Akompaniuje do piosenek i zabaw ruchowych. Wyraża muzykę

		ruchem. Posiada znajomość zapisu rytmicznego w zakresie poznanych wartości (ćwierćnuta, ósemka, półnuta, pauza ćwierćnutowa, półnuta z kropką, cała nuta, pauza półnutowa). Umie zapisać na pięciolinii poznane dźwięki. Tworzy muzyczne ilustracje do opowiadań i wierszy. Chętnie słucha prostych utworów muzycznych, zauważa podstawowe cechy (nastój, budowę, charakter). Twórczo przekształca materiał muzyczny.
	4 dobry	Poprawnie śpiewa indywidualnie i zbiorowo poznane piosenki. Solmizacyjnie odczytuje nuty. Wyraża muzykę ruchem.
	3 dostateczny	Czynnie uczestniczy w zajęciach. Zbiorowo śpiewa piosenki. Próbuje wyrażać muzykę ruchem. Rozpoznaje nazwy solmizacyjne.
	2 dopuszczający	Biernie uczestniczy w zajęciach. Myli nuty. Z pomocą nauczyciela rytmicznie recytuje proste teksty i określa nastrój słuchanych utworów.
	1 niedostateczny	Niechętnie, zwykle biernie uczestniczy w zajęciach. Nie wykazuje się umiejętnością śpiewania poznanych piosenek. Mimo pomocy nie potrafi wyklaskać prostych rytmów, określić nastroju słuchanej muzyki.
WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA	6 celujący	Wykazuje zwiększone umiejętności i sprawności fizyczne. Z wielkim zaangażowaniem bierze udział w grach zespołowych. Bez zastrzeżeń stosuje się do zasad poznanych gier i zabaw. Reprezentuje klasę, szkołę w zawodach sportowych.
	5 bardzo dobry	Sprawny (-a) ruchowo. Wykazuje właściwą postawę oraz właściwe zaangażowanie na zajęciach motorycznych. Staranie i prawidłowo wykonuje ćwiczenia, zna i respektuje zasady poznanych gier i zabaw. Przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas ćwiczeń oraz zasad sportowej rywalizacji.
	4 dobry	Wykonuje prawidłowo podstawowe ćwiczenia fizyczne. Wykazuje właściwą postawę na zajęciach motorycznych.
	3 dostateczny	Sprawny (-a) ruchowo. Większość ćwiczeń wykonuje poprawnie, nie zawsze stosuje się do zasad poznanych gier i zabaw. Uchyła się od udziału w grach sportowych. Nie zawsze wykazuje właściwą postawę na zajęciach motorycznych.
	2 dopuszczający	Mało sprawny fizycznie, nie wykazuje właściwej postawy i zaangażowania na zajęciach motorycznych. Uchyła się od udziału w grach zespołowych.
	1 niedostateczny	Przejawia negatywną postawę na zajęciach motorycznych. Nie przestrzega zasad bezpieczeństwa w czasie gier i zabaw.
	6 celujący	Sprawnie przegląda i przyswaja nowe informacje zawarte na wybranych stronach internetowych do pogłębiania wiedzy z różnych dyscyplin. Świadomie

ZAJĘCIA KOMPUTEROWE		wykorzystuje gry i zabawy edukacyjne do utrwalenia, pogłębienia i zdobywania wiedzy. Dostrzega zagrożenia wynikające z nieprzestrzegania zasad bezpiecznej pracy z komputerem.
	5 bardzo dobry	Samodzielnie odtwarza animacje i prezentacje multimedialne. Rozpoznaje stan gotowości komputera do pracy. Z pomocą nauczyciela wyszukuje i odczytuje informacje zgromadzone na stronach WWW. Dostrzega zagrożenia wynikające z korzystania z Sieci i multimediiów.
	4 dobry	Rozpoznaje i nazywa urządzenia współpracujące z komputerem. Sprawnie wykonuje operacje za pomocą myszy i klawiatury. Wie, że długa praca przy komputerze szkodzi zdrowiu. Wie, że długie korzystanie z komputera ogranicza kontakty koleżeńskie.
	3 dostateczny	Zna podstawowe elementy zestawu komputerowego. Uruchamia programy multimedialne kierując się wskazówkami nauczyciela. Zna zasady bezpiecznej i higienicznej pracy przy komputerze. Pamięta, że można rozpocząć prace przy komputerze tylko w obecności nauczyciela.
	2 dopuszczający	Prawidłowo uruchamia zestaw komputerowy korzystając ze wskazówek nauczyciela. Podczas pracy przy komputerze wymaga ciągłego nadzoru nauczyciela. Nie zawsze pamięta o zasadach pracy obowiązujących w szkolnej pracowni komputerowej.
	1 niedostateczny	Nie potrafi uruchomić programów multimedialnych nawet przy pomocy nauczyciela. Nie przestrzega zasad bezpiecznego korzystania z komputera, nie pamięta o zasadach obowiązujących w szkolnej pracowni komputerowej.