

**OCENIANIE PRZEDMIOTOWE
Z MUZYKI
dla klas IV, V, VI**

1	Wymagania związane z przygotowaniem ucznia do zajęć	Uczeń na lekcji posiada: podręcznik „Muzyka i my“ + zeszyt ćwiczeń wyd. WSiP, zeszyt nutowy, flet prosty, przybory piśmiennicze (w tym ołówek). Uczeń ma prawo zgłosić przed lekcją nieprzygotowanie, ale nie częściej niż dwa razy w semestrze. Nie ocenia się ucznia negatywnie w dniu powrotu do szkoły po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności. Ocenę pozytywną nauczyciel wpisuje do dziennika lekcyjnego na życzenie ucznia.
2	Wymagania edukacyjne (wiadomości, umiejętności na poszczególne oceny)	<p>1. Ocenę „celujący” otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ osiąga sukcesy w konkursach, przeglądach, festiwalach muzycznych kwalifikując się do finałów na szczeblu krajowym i wojewódzkim lub posiada inne porównywalne sukcesy,➤ posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia, potrafi samodzielnie połączyć wiadomości pokrewnych dziedzin nauki oraz samodzielnie wyszukuje i wykorzystuje różnorodne materiały źródłowe,➤ potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pod względem muzycznym pieśni jedno – i dwugłosowe, prawidłowo interpretuje tekst i melodię,➤ potrafi odczytać głosem melodie oparte na poznanych skalach,➤ umie grać z nut melodie na szkolnych instrumentach melodycznych i perkusyjnych, zachowuje właściwe frazowanie, potrafi ciekawie interpretować utwór,➤ umie tworzyć proste formy muzyczne,➤ potrafi rozpoznawać i określać style muzyczne,➤ ma wiedzę z historii muzyki wykraczającą poza program nauczania,➤ zna przedstawicieli różnych okresów muzycznych, ich twórczość i wkład w rozwój kultury muzycznej, ich dokonania i osiągnięcia,➤ swobodnie posługuje się terminami muzycznymi, potrafi interpretować i uzasadnić ich użycie,➤ rozpoznaje brzmienia instrumentów, rodzaje zespołów wykonawczych,➤ umie określić formę, budowę, fakturę poznanych utworów i potrafi uzasadnić różnice pomiędzy nimi,➤ rozpoznaje utwory z poznanej literatury muzycznej (obowiązkowej i nadobowiązkowej),➤ rozpoznaje polskie tańce ludowe oraz folklor innych narodów,

- aktywnie uczestniczy w imprezach i uroczystościach organizowanych przez szkołę.
2. Ocenę „bardzo dobry” otrzymuje uczeń, który:
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania oraz sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami,
 - potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach,
 - posiadane wiadomości potrafi przekazać innym, używając bogatego słownictwa i fachowej terminologii,
 - samodzielnie rozwiązuje nawet trudne problemy,
 - potrafi samodzielnie korzystać z dostępnych dziedzin wiedzy,
 - bierze aktywny udział w lekcjach, jest do nich zawsze przygotowany,
 - potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jedno- i dwugłosowe, zachowuje dobre tempo w utworze i poprawność oddechową,
 - posługuje się zapisem nutowym w grze na flecie prostym i instrumentach szkolnych, gra poprawnie rytmicznie i melodycznie, utrzymuje równe tempo gry,
 - potrafi tworzyć proste akompaniamenty melodyczno – rytmiczne do poznanych piosenek,
 - rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej,
 - opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania,
 - w wypowiedziach używa poprawnie terminów muzycznych, zna ich zastosowanie,
 - rozpoznaje podstawowe instrumenty muzyczne,
 - rozpoznaje formy muzyczne,
 - rozpoznaje polskie tańce ludowe i umie powtórzyć ich charakterystyczne rytmy.
3. Ocenę „dobry” otrzymuje uczeń, który:
- nie opanował w pełni wiadomości określonych w programie nauczania, ale opanował je na poziomie przekraczającym wymagania ujęte w podstawie programowej (z uwzględnieniem rozszerzeń programowych),
 - poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje (wykonuje) samodzielnie typowe zadania teoretyczne lub praktyczne (z uwzględnieniem rozszerzeń programowych),
 - potrafi korzystać ze wskazówek nauczyciela,
 - formułuje jasne, logiczne wypowiedzi, używając bogatego słownictwa,
 - wzbogaca swoją wiedzę, korzystając z różnych źródeł,

- jest dobrze przygotowany do lekcji,
- potrafi z pomocą nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem rytmicznym pieśni jedno-głosowe, popełnia drobne błędy w intonacji i artykulacji,
- potrafi odczytać przy pomocy nut proste tematy melodyczno – rytmiczne, popełnia nieliczne błędy rytmiczne i melodyczne,
- rozpoznaje niektóre utwory z literatury obowiązkowej,
- opanował podstawową wiedzę z historii muzyki,
- wymienia najważniejszych kompozytorów i przykładowe utwory z ich twórczości,
- zna najważniejsze terminy muzyczne i potrafi wyjaśnić ich znaczenie,
- potrafi wymienić podstawowe formy muzyczne,
- rozpoznaje niektóre instrumenty muzyczne,
- rozpoznaje polskie tańce ludowe.

4. Ocenę „dostateczny” otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania na poziomie treści zawartych w podstawie programowej,
- rozwiązuje (wykonuje) typowe zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności (z uwzględnieniem rozszerzeń programowych),
- korzysta z dostarczonych materiałów źródłowych (encyklopedie, słowniki, leksykony),
- wypowiada się językiem prostym, ale zrozumiałym,
- potrafi z pomocą nauczyciela zaśpiewać kilka pieśni, utrzymując rytm,
- opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki,
- rozpoznaje niektóre motywy muzyczne z twórczości słynnych kompozytorów,
- rozpoznaje brzmienia niektórych instrumentów muzycznych,
- rozpoznaje niektóre tańce ludowe.

5. Ocenę „dopuszczający” otrzymuje uczeń, który:

- ma trudności z opanowaniem zagadnień ujętych w podstawie programowej, ale braki te nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy w ciągu dalszej nauki (z wyjątkiem uczniów klas programowo najwyższych),
- rozwiązuje (wykonuje) zadania teoretyczne i praktyczne typowe o niewielkim stopniu trudności (z uwzględnieniem rozszerzeń programowych),
- nie potrafi samodzielnie korzystać z dostarczonych materiałów źródłowych,
- posługuje się ubogim słownictwem,

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ potrafi, korzystając z pomocy nauczyciela, zaśpiewać kilka łatwych piosenek, ➤ potrafi głosem powtórzyć kilka prostych wzorów melodycznych, ➤ opanował w ograniczonym zakresie wiedzę z historii muzyki, ➤ wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem i niechętnie uczestniczy w zajęciach, ➤ nie przygotowuje się do zajęć. <p>6. Ocenę „niedostateczny” otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ nie opanował wiadomości i umiejętności ujętych w podstawie programowej, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy (nie dotyczy klas programowo najwyższych) oraz nie jest w stanie rozwiązać (wykonać) zadań o niewielkim (elementarnym) stopniu trudności (z uwzględnieniem rozszerzeń programowych), ➤ nie rozumie treści stawianych zadań, ➤ wypowiada się lakonicznie, nieadekwatnie do stawianych pytań, ➤ stosuje język prosty, słownictwo bardzo ubogie, ➤ pomimo starań nauczyciela nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności na lekcjach muzyki oraz nie wykazuje chęci poprawienia ocen cząstkowych, ➤ nie opanował żadnych wiadomości z literatury muzycznej, ➤ nie potrafi, nawet z pomocą nauczyciela zaśpiewać żadnej piosenki, ➤ wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu.
3	Sposób, częstotliwość i zakres sprawdzanych wiadomości	Śpiew	Przy ocenianiu ze śpiewu brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka: jego możliwości słuchowo-głosowe, poczucie rytmu, dykcja oraz prawidłowa postawa podczas wykonywania utworu. Brak słuchu muzycznego czy poczucia rytmu nie dyskwalifikują dziecka w ocenie ze śpiewu. W przypadku niedyspozycji głosowych, takich jak np. mutacja głosu u chłopców, czy problemy zdrowotne u dzieci, uczeń jest zwolniony z obowiązku śpiewania utworu i ogranicza się jedynie do starannej recytacji lub rytmizacji tekstu. Każdy uczeń przesłuchany jest minimum raz w ciągu semestru, podstawą oceny jest stopień zaangażowania i wysiłek włożony w wykonanie utworu.
		Gra na flecie prostym	Przy ocenie gry na flecie prostym uwzględnia się: poprawność wykonania, płynność gry i ogólny wyraz artystyczny. W sposób szczególny brana jest pod uwagę postawa ucznia i praca włożona w wykonanie utworu. W przypadku niemożliwości gry na flecie wskazane jest zastąpienie fletu innym insytrumentem muzycznym (np. dzwonekami chromatycznymi, instrumentem perkusyjnym

			niemelodycznym). Każdy uczeń przesłuchany jest co najmniej raz w ciągu semestru.
		Odpowiedzi ustne	Uczeń może zostać odpytany z ostatniego tematu minimum raz w ciągu semestru.
		Zasady i terminy organizacji kartkówek	Kartkówka dotycząca materiału z dwóch - trzech ostatnich tematów realizowanych maksymalnie na pięciu ostatnich lekcjach, nie musi być zapowiadana.
		Prace domowe	Sprawdzone są systematycznie i na bieżąco w miarę potrzeb utrwalających treści programowe.
		Praca i aktywność na lekcji	Kontrola zaangażowania ucznia na lekcji - ocenie podlega jego aktywność na lekcji, za co może otrzymać (+) plus lub (-) minus. Suma pięciu plusów daje ocenę 5, suma trzech minusów daje ocenę 1.
		Prowadzenie dokumentacji pracy ucznia (np. sprawdzanie zeszytów)	Przy ocenie zeszytu przedmiotowego brana jest pod uwagę: systematyczność prowadzenia zeszytu (zawierającego wszystkie tematy lekcyjne), jakość prac domowych oraz estetyka ogólna. Zeszyt ćwiczeń prowadzony starannie, prace wykonane zgodnie z wymogami nauczyciela. Zeszyt i ćwiczenia sprawdzane co najmniej raz w semestrze.
		Inne (prace dla chętnych, udział i osiągnięcia w konkursach, wykonywanie prac projektowych, pomocy naukowych, plakatów)	Dodatkowe oceny mogą otrzymać uczniowie biorący aktywny udział w uroczystościach i apelach szkolnych, imprezach środowiskowych, konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz dzieci uczęszczające na zajęcia muzyczne w ogniskach i szkołach muzycznych - wówczas prezentują one swe umiejętności na forum klasy lub szkoły. Ocenie podlegają również prace dodatkowe dla chętnych uczniów: śpiew i gra wybranych utworów muzycznych, prezentacje multimedialne, portfolio, plakaty, albumy, recenzje z wysłuchanych koncertów muzycznych . Ocena semestralna uwzględnia dodatkowy wkład pracy dziecka.
		Progi procentowe przy ocenianiu prac pisemnych	100% - 90% - stopień bardzo dobry 89% - 70% - stopień dobry 69% - 50% - stopień dostateczny 49% - 30% - stopień dopuszczający

		29% - 0% - stopień niedostateczny
4	Zasady oceniania (w tym max ilość ocen uzyskanych przez ucznia w ciągu jednej lekcji)	<p>W klasach IV – VI ustala się oceny bieżące, klasyfikacyjne, śródroczne i roczne:</p> <p>a) stopień celujący - 6 - cel b) stopień bardzo dobry - 5 - bdb c) stopień dobry - 4 - db d) stopień dostateczny - 3 - dst e) stopień dopuszczający - 2 - dop f) stopień niedostateczny - 1 - ndst</p> <p>Dopuszcza się stosowanie znaków „+”, „-”, w bieżącym ocenianiu. Oceny bieżące odnotowuje się w dzienniku elektronicznym w formie cyfrowej, oceny klasyfikacyjne w pozostałych dokumentach – słownie, w pełnym brzmieniu.</p> <p>Informacje o osiągnięciach i postępach ucznia w nauce nauczyciel przedstawia uczniowi na bieżąco, a rodzicom (prawnym opiekunom) podczas zebrań klasowych odbywających się według harmonogramu opracowanego przez Dyрекcję Szkoły, a także podczas indywidualnych konsultacji z nimi.</p> <p>Formami pracy ucznia podlegającymi ocenie są:</p> <p>a) śpiew b) gra na instrumencie muzycznym c) prace pisemne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ kartkówka dotycząca materiału z trzech ostatnich tematów realizowanych na maksymalnie pięciu ostatnich lekcjach; nie musi być zapowiadana, ➤ klasówka (sprawdzian diagnostyczny) obejmująca większą partię materiału określoną przez nauczyciela z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem; termin winien być odnotowany w dzienniku lekcyjnym, <p>d) praca i aktywność na lekcji, e) odpowiedź ustna,</p>

		<p>f) praca projektowa, g) praca domowa, h) prowadzenie dokumentacji pracy na lekcji.</p> <p>Formy pracy ucznia podlegają ocenie w systemie wagowym: sprawdziany – waga 3, kartkówki, odpowiedź ustna – waga 2, aktywność, praca w grupach, zadania domowe – waga 1, prace dodatkowe – waga 2, za konkursy kuratorskie, ogólnopolskie nauczyciel może wystawić ocenę o wadze 5.</p> <p>Uczeń oceniany jest na bieżąco i rytmicznie. Ocena końcowa nie jest średnią ocen częściowych. Przy ocenianiu nauczyciel uzasadnia ocenę, daje uczniowi wskazówki, w jaki sposób może on poprawić swoje osiągnięcia edukacyjne. Maksymalna ilość ocen uzyskanych na jednej lekcji wynosi trzy.</p>
5	Tryb i warunki uzyskania wyższej niż przewidywana końcoworocznej oceny z przedmiotu	<p>Indywidualny, systematyczny wkład pracy ucznia w osiągniętych postępach w nauce, udział w konkursach przedmiotowych na szczeblu wojewódzkim.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Za przewidywaną ocenę przyjmuje się ocenę zaproponowaną przez nauczyciela zgodnie z terminem ustalonym w Statucie Szkoły. 2. Uczeń może ubiegać się o podwyższenie przewidywanej oceny tylko o jeden stopień i tylko w przypadku, gdy co najmniej połowa uzyskanych przez niego ocen częściowych jest równa ocenie, o którą się ubiega, lub od niej wyższa. 3. Uczeń nie może ubiegać się o ocenę celującą, ponieważ jej uzyskanie regulują oddzielne przepisy Statutu Szkoły. 4. Warunki ubiegania się o ocenę wyższą niż przewidywana: <ol style="list-style-type: none"> 1) frekwencja na zajęciach z danego przedmiotu nie niższa niż 80% (z wyjątkiem długotrwałej choroby); 2) usprawiedliwienie wszystkich nieobecności na zajęciach; 3) przystąpienie do wszystkich przewidzianych przez nauczyciela form sprawdzania wiedzy;

		<p>4) uzyskanie ze wszystkich form aktywności i prac pisemnych ocen pozytywnych (wyższych niż ocena niedostateczna), również w trybie poprawy ocen niedostatecznych;</p> <p>5) skorzystanie z wszystkich oferowanych przez nauczyciela form poprawy, w tym – konsultacji indywidualnych.</p> <p>5. Uczeń lub rodzice i opiekunowie ubiegający się o podwyższenie oceny zwraca się z pisemną prośbą w formie podania do wychowawcy klasy w ciągu 7 dni od ostatecznego terminu poinformowania uczniów o przewidywanych ocenach rocznych.</p> <p>6. W przypadku spełnienia przez ucznia kryteriów, o których mowa w punkcie 4, wychowawca odnotowuje ten fakt na podaniu ucznia i przekazuje je nauczycielowi przedmiotu.</p> <p>7. W przypadku niespełnienia któregokolwiek z warunków wymienionych w punkcie 4. prośba ucznia zostaje odrzucona, a wychowawca lub nauczyciel odnotowuje na podaniu przyczynę jej odrzucenia.</p> <p>8. Uczeń spełniający wszystkie warunki najpóźniej na 7 dni przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej przystępuje do przygotowanego przez nauczyciela przedmiotu dodatkowego sprawdzianu pisemnego, obejmującego tylko zagadnienia ocenione poniżej jego oczekiwań.</p> <p>9. Sprawdzian, oceniony zgodnie z przedmiotowym systemem oceniania, zostaje dołączony do dokumentacji wychowawcy klasy.</p> <p>10. Poprawa oceny rocznej może nastąpić jedynie w przypadku, gdy sprawdzian został zaliczony na ocenę, o którą ubiega się uczeń lub ocenę wyższą.</p> <p>11. Ostateczna ocena roczna nie może być niższa od oceny proponowanej, niezależnie od wyników sprawdzianu, do którego przystąpił uczeń w ramach poprawy.</p>
6	Zasady poprawiania ocen	W uzasadnionych przypadkach uczeń ma prawo do poprawy każdej niesatysfakcjonującej go oceny. Termin i czas wyznacza nauczyciel tak, aby nie zakłócić procesu nauczania innych uczniów.

7	Nieprzygotowanie do lekcji	<p>Uczeń ma prawo zgłosić przed lekcją nieprzygotowanie nie częściej niż dwa razy w semestrze. Nie ocenia się ucznia negatywnie w dniu powrotu do szkoły po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności. Za dłuższą nieobecność przyjmuje się nieobecność trwającą przynajmniej 10 dni roboczych. Ocenę pozytywną nauczyciel wpisuje do dziennika lekcyjnego na życzenie ucznia. Nie ocenia się negatywnie ucznia znajdującego się w trudnej sytuacji losowej (wypadek, śmierć bliskiej osoby i inne przyczyny niezależne od woli ucznia) w ciągu tygodnia od zdarzenia. Ocenę pozytywną nauczyciel wpisuje do dziennika lekcyjnego na życzenie ucznia.</p>
8	Zasady oceniania uczniów posiadających opinię lub orzeczenie poradni pedagogiczno- psychologicznej	<p>Nauczyciel na podstawie pisemnej opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej lub innej poradni specjalistycznej, dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia, u którego zaburzenia i odchylenia rozwojowe lub specyficzne trudności w uczeniu się uniemożliwiają sprostanie tym wymaganiom.</p>
9	Sposoby wspierania uczniów wykazujących problemy w opanowaniu materiału nauczania	<p>Dostosowanie tempa, form i metod pracy do możliwości percepcyjnych, intelektualnych i fizycznych ucznia, zróżnicowanie stopnia trudności i form prac domowych, organizowanie zajęć rozwijających uzdolnienia muzyczne.</p>
10	Zasady udostępniania do wglądu prac kontrolnych	<p>Oceny są jawne zarówno dla ucznia, jak i jego rodziców (prawnych opiekunów). Na prośbę ucznia lub jego rodziców (prawnych opiekunów) sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne oraz inna dokumentacja dotycząca oceniania ucznia jest przez nauczyciela udostępniona uczniowi lub jego rodzicom na miejscu w szkole.</p>

Nauczyciel muzyki: Małgorzata Matras - Kuśmirek